



**طالما أنتم بمثل هذه الروح العظيمة وبمثل هذا  
الإنتماء العميق فسورية بخير.**

**الرئيس بشار الأسد**

# سورية

بيوت تتسع للجميع





يسعد الأطفال بالاستكشاف والإبداع باستخدام المواد الفنية عندما يستكشفون الطلاء من خلال وضعه على أيديهم بالكامل، أو إنشاء ملصقات من الورق الممزق. وتساعد هذه التجارب الفنية الأطفال على تطوير العديد من المهارات الحياتية حيث يسعدون بالاستكشاف والإبداع.

والفن مهم جداً للأطفال خاصة أثناء نموهم المبكر، إذ تظهر الأبحاث أن الأنشطة الفنية تطور قدرة الدماغ في مرحلة الطفولة المبكرة. ويشرك الفن حواس الأطفال في اللعب المفتوح ويدعم تنمية المهارات المعرفية والاجتماعية والعاطفية ومتعددة الحواس. ومع تقدم الأطفال إلى الحلقة الأولى من التعليم الأساسي وما بعدها يستمر الفن في توفير فرص لتنمية الدماغ، والإتقان، واحترام الذات والإبداع الذي يعد التعبير عن الفكرة الخاصة بالفرد.

كما تعد تجربة المواد المتغيرة أفضل طريقة لتنمية الإبداع من خلال توفير مجموعة متنوعة من المواد، وإعطاء الأطفال الوقت ليبدعوا بأنفسهم باستخدامها. كما أن هناك طريقة أخرى لدعم إبداع الأطفال وهي ببساطة الملاحظة أثناء العمل، وتوفير الإمدادات الإضافية التي تدعم الإبداع وفق الحاجة، والسماح للطفل بتحديد وقت اكتمال العمل لتعليمه الاستفادة القصوى من الوقت.

إن تجربة فكر وفن تدخل اليوم مرحلة جديدة بتناولها موضوعات إبداعية تجسد التطور الطبيعي للمتعلمين وتحمسهم على تذوق جانب وجداني اجتماعي في الفن لم ينتبهوا إليه في السابق، فشكراً لكل المشاركين والشكر موصول للجان التحكيم ولصاله ألف نون وفناننا المبدع بديع ججاج على أفكاره الإبداعية ونشاطاته المتميزة متمنياً التوفيق للجميع.

**الدكتور دارم طباع**  
**وزير التربية**



رموز سورية لوعي الحياة  
Syrian Symbols for awareness of Life

رموز سورية ولدت  
خلال الحرب على سورية  
تعكس الروحانية في الشرق  
ولصاقة الفن والمحبة  
لارتقاء الإنسانية

[www.badiejahhart.com](http://www.badiejahhart.com)



الجور  
يحبهم ويحبونه



رابعة أفلا



المحبة



النكوبين

الدرويش.. صانع الابتسامه



تستمر مسابقة ألوان وأفكار في عامها الرابع مؤكدة على أهمية العلاقة ما بين الفن والمجتمع وقدرة الفن على التأثير بطبيعة الأفراد ومساهمته البالغة بتقويم سلوكياتهم جهة الجمال والمعرفة والقيم الأخلاقية. اختلفت المواضيع ما بين الفنة الأولى حيث ينسكب التلميذ كنبع نقي صاف على بياض لوحته ليطير عصفور هنا أو تنبت زهرة فجأة على تلة قرب بيت تربع على سفح جبل قرب النهر. وانتقلت الحلقة الثانية ما بين المهن اليدوية التي تحيط بعالم الطالب الذي يحيط به مروراً بالتراث والازياء الشعبية التي تشكل عتبات الفن الأولى كما كان للآثار ضفة تاريخية تسرد حكايات البطولات وتشير الى رموز أسست لوعي الاجيال القادمة. و ذلك الطالب الحر الذي عبر ملامحه أخبرنا عن ما يختلج في داخله لنتعرف عليه من خلال لوحته المشغولة بطريقة تنتمي لمدرسة فنية عالمية، والغاية منها أن يتعلم البحث ويكتشف ميوله وشففه ويتعرف على رحلة تاريخ الفن الطويلة. هناك صعوبات كبيرة واجهتها لجنة التحكيم في عملية الانتقاء والتي بنيت على معايير المفوية والتقنية والموضوع وانتقاء الجملة .. لكن الغاية النبيلة وراء هذا الاهتزاز الفني في مجتمع أرهقته الحرب بكل تفاصيلها الوصول إلى محطة جمالية نلتقي فيها جميعاً كسوريين حيث يوحنا الفن ونمبر من خلاله الى ضفة الانسان. نترقب ولادة جيل جديد يتعرف من خلال الفن وأدواته على فجر مختلف لوطن مشتهى نتوق إليه جميعاً حيث تتضافر الجهود النبيلة ما بين وزارة التربية وفريقها المختص مع ألف نون وأفكارها الرامية إلى إيجاد بوصلة لوعي الفن لدى الأسرة السورية بشكل مختلف وفاعل لنصل معاً إلى الشعار الذي تبنته المسابقة .. الفنون ترتقي بالإنسان.

**بديع جحاج**  
مصمم وفنان تشكيلي

درويش من حيق

## لجنة تحكيم مسابقة ألوان وأفكار 2022



### الموجه الأول لمادة التربية الفنية والبصرية ساندرا مأمون النابلسي

الفن مرآة المجتمع الذي نعيشه فيجب  
أن يتخطى كونه لوحة جميلة فقط

- مواليد القاهرة 1976
- خريجة كلية الفنون الجميلة 2002 قسم التصوير جامعة دمشق
- عملت مدرسة في كلية الفنون الجميلة قسم التصوير للسنة الأولى مدة ثلاث سنوات
- عملت محررة في مجلة شرفات في قسم الفنون البصرية والتشكيلية التابعة لوزارة الثقافة
- عضوة في اتحاد الفنانين التشكيليين
- مصممة لرسوم قصص الأطفال في وزارة الثقافة
- منسقة سابقا لمادة التربية الفنية
- مؤلفة لمادة التربية الفنية
- مؤلفة لمادة التربية المهنية
- موجهة أولى لمادة التربية الفنية البصرية والجمالية
- مشاركة بعدة معارض جماعية



### الفنان التشكيلي والناقد عمار زينب حسن

الرسم طريق إلى الفن.. والفن طريق  
إلى تذوق جمال الحقيقة

- مواليد طرطوس 1966.
- إجازة في علم النفس.
- عضو اتحاد الصحفيين.
- عضو اتحاد التشكيليين السوريين.
- عضو مؤسس جمعية النقاد السوريين.
- ناقد تشكيلي وصحفي.
- رسام كاريكاتير.. وله عدة معارض فردية ومشاركات
- مختلفة منذ عام 1993.
- رسام تشكيلي وله العديد من المشاركات منذ عام 1995
- ومعرض فردي 2021
- منشط خيال عبر الرسم مع الأطفال منذ أكثر من عشر سنوات
- محلل رسوم لاطفال وتوجيه سلوكي للأطفال
- مدرب خيال ظل
- يعمل مع الامانة السورية للتمنية.. برنامج التراث الحي



## لجنة تحكيم مسابقة ألوان وأفكار 2022



إعلامية - رئيسة قسم الثقافة - سانا

### رشا محفوض

خلقت لتضيء .. وتبني حجرا في هذا  
البيت العظيم .. سورية

صحفية سورية، خريجة كلية الإعلام جامعة دمشق 2006، مختصة بالشأن الثقافي والمجتمعي. خلال سنوات الحرب على وطنها لم يتوقف قلمها يوما عن الكتابة، لتحكي عبره حكايات الإنسان السوري وانجازاته زمن الحرب والحصار. وفي رصيدها أكثر من 3 آلاف مادة إعلامية توثيقية «إنسانيا وثقافيا ومجتمعيًا». حاورت منات الشخصيات الفكرية والثقافية السورية، وعملت على تدريب كوادر إعلامية شابة في العديد من الورش المتخصصة. وهي حاليا رئيس القسم الثقافي في الوكالة العربية السورية للأنباء سانا، ولديها كتاب توثيقي قيد الطباعة لمكون من مكونات الهوية الثقافية السورية الجامعة حيث تسمى من خلاله ومن خلال عملها تكريس ما تؤمن به بأن «الكلمة .. حياة».



الفنان التشكيلي

### جمعة الزهزان

ولنا في الخيال حياة...

- مواليد دير الزور 1967
- إجازة في الفنون الجميلة / تصوير / 1994م
- دبلوم الدراسات العليا / تصوير / 1995 م .
- عضو اتحاد الفنانين التشكيليين / سوريا
- مدرس وموجه اختصاص تربية فنية
- معرض فردي في المعهد العالي للفنون المسرحية دمشق / 1997 م
- معرض متجول في صالات بلاد الشام سوريا
- خمس تجارب شابة 1998 ومعرض مشترك / بيروت / 2000م
- جائزة تقديرية من معهد ثربانتس مسابقة فكر بيدك 2000 م
- مشاركة دائمة في المعرض السنوي لفناني القطر .
- معرض جدل الخامس في صالة ألف نون 2017
- معرض حالة حبق في صالة ألف نون 2017
- مشارك في معرض "قصص لم تروى بعد
- فن من سورية مع ألف نون " أئينا - اليونان 2018





دائماً أحببت أن ألعب وأتصيد الطبيعة بأصابعي الملونة

شمس عمار الشوا | الصف: الأول | مدرسة: اللايك | دمشق، سورية





لا تعطني سمكة بل علمني كيف أصيد السمك



## ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان

قصي فادي بدور | الصف: الثاني | مدرسة: المونتيسوري | دمشق، سورية



لا يرى الضوء إلا المضاء به



إن بعض القول فن، فاجعل الإصفاء فناً.



إن العالم الذي في رأسي أكبر من العالم الذي رأسي فيه



### نيسان فيه النور فيه الدفء فيه العافية

تاج أدهم قطرب | الصف: الرابع | مدرسة: زينب الحلالية | دمشق، سورية



### علاقتي مع الحيوان، جمال الطبيعة في الريف



الأرض قد لبست رداءً أخضرا، والورد والفرش ملونا ينتشر





في كل لون ثمة نور، في حجر يو جد كريستال



على يميني البحر وعلى يساري الغابة فلن ندرك روعة الطبيعة متى نفهم معنى الجمال



الذكريات قوتنا عندما يحاول الليل العودة، ينبغي اضاءة التواريخ الكبيرة كما تضاء المشاعل



غسل الصباح بيوت قريتنا، ورف على الدروب، حنا يدلها الشعاع من الصباح إلى المغيب

بتول ضياء اللكود | الصف: السادس | مدرسة: زينب الهلالية | دمشق، سورية



ومن لا يحب عينك، مازال عن جمال الدنيا أعمى



انظر بعمق إلى الطبيعة وبعد ذلك ستفهم كل شيء أفضل



## الفرح لحظة والرضى حياة

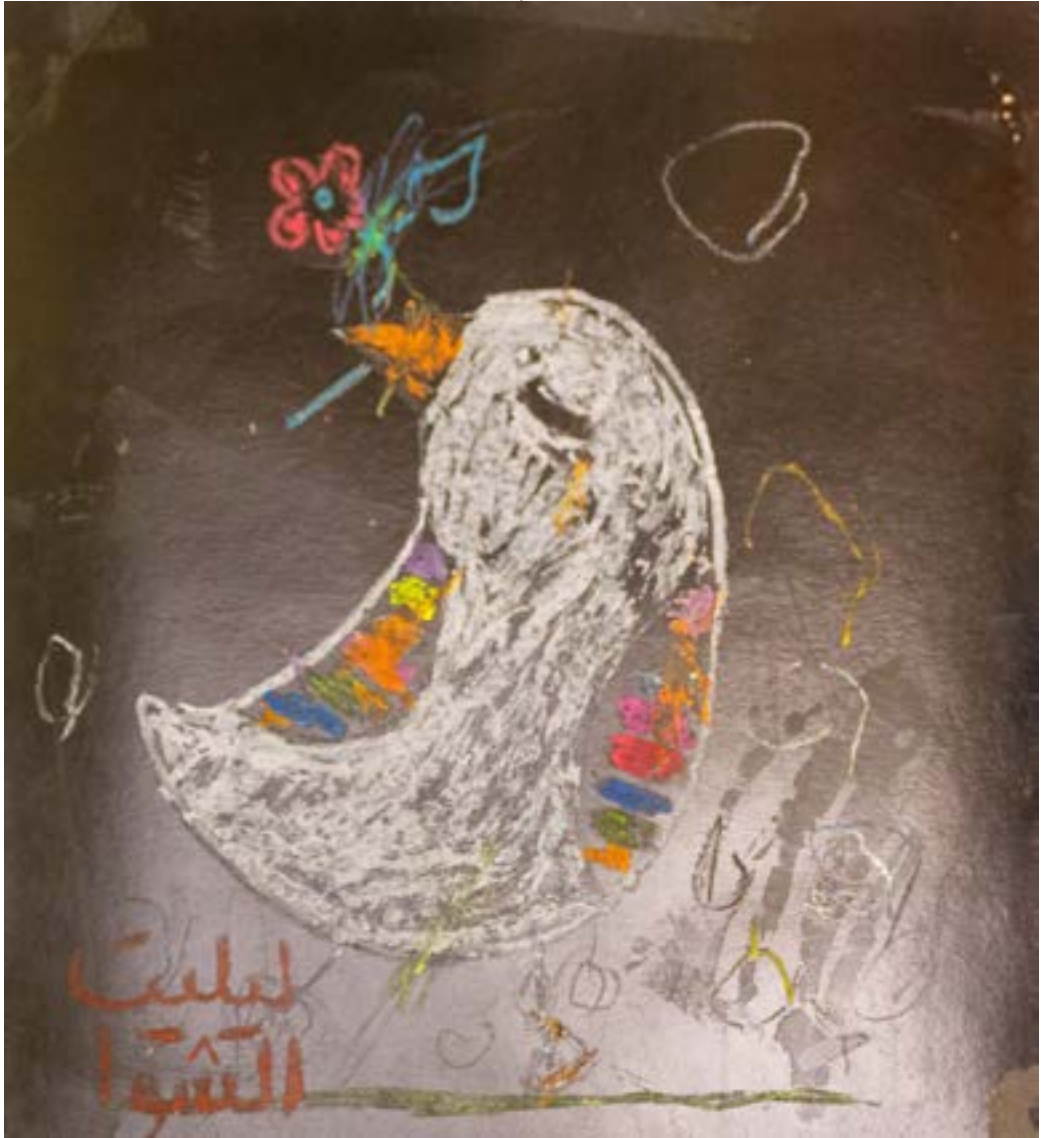


**بالعلم تجذب العقول وبالأخلاق تجذب القلوب**

بشرى العبد الله | الصف: السادس | مدرسة: بنات الشهداء | دمشق، سورية







عندما فكرت كيف يكون للعب شكل جميل رسمت



المجاملة شيء يشبه القبلة من وراء الستار



أجمل مكافئة يعطينا إياها الله على عملنا الجيد هو أن نصبح قادرين على  
عمل الأفضل والإيمان بالموهبة هو النجاح والتمسك به هو التفوق



إن بعض القول فن، فاجعل الإصغاء فناً.



إذا أردت أن تطاع فأمر بما يستطاع



الأفعال هي التي تؤكد على صدق المحبة، أما الأقوال فالكل فلاسفة



الإعتذار عن الخطأ لا يجرح كرامتك بل يجعلك كبير بعين من أخطأت بحقه



كأنني ركبت قطاراً باتجاه زمن قديم، طقوس الرجال في حمامات السوق الشامي

يارا علاء الدين الصليبي | الصف: الثامن | مدرسة: عادل الجزائري | دمشق، سورية





تعلم الصبر فليس كل يوم رائع والحياة ليست دائماً كما تتمنى



الحياة سريعة وسيفوتك الكثير إن انحنيت في كل مرة لتجمع ما يتساقط منك



الحياة كالطريق الملتف كل شيء تفعله سيعود إليك يوماً ما لذا افعل كل ما  
هو جميل فهو مردود إليك



هناك زهور في كل مكان لمن يريد أن يراها

سامية أحمد جبيلي | الصف: حادي عشر | مدرسة: مركز ف/ ركن الدين | دمشق، سورية



إن الإختلاف هو الأصل في يقظة الوعي وتجدد الفكر وتطور الحياة



إن رمت عيشاً ناعماً ورقيقاً فاسلك إليه من الفنون طريقاً



كن قنوعاً بما عندك تكن سعيداً



## كن جميلاً ترى الوجود جميلاً

عقيل علي رقماني | الصف: الأول | مدرسة: ش. اللواء عبد الرحمن سليمان إبراهيم | ريف دمشق، سورية





### الطمع ضرر ما نفع



الصحة تاج على رؤوس الأصحاء ، لا يراه إلا المرضى



لا شيء في هذا العالم أصعب من قول الحقيقة



يزداد الخير وفرة بقدر ما ينشر بين البشر



### الكرم والنخوة من شيم العرب



لكي تروق في أعين الناس ينبغي أن تنسى نفسك



### من لا يعمل لا يأكل / ازرع تحصد



## خيرات وطني أعلى من كنوز الدنيا





يمكننا تحقيق أحلامنا إذا كان لدينا القناعة الكاملة أننا نستطيع ذلك



## الأرض والحيوان يعطونا مثلما نعطيهم تعب وجهد



أخلاقك جمالك



## أحلم بأن أكون نحلة تعشق الزهور

أويس أحمد محمد | الصف: السادس | مدرسة: ش.جرجي طعمة | ريف دمشق، سورية



إن الطبيعة رنة الأرض والحياة، وهي جميلة ممتعة دون تغيير أي شيء فيها



حلق يا حمام في سماء سورية أرض السلام



تراث تدمري



على الإنسان أن يكون رحيماً لأن الرحمة تجمع بين البشر وأن يكون أديباً لأن  
الأدب يوحد القلوب المتنافرة





الحياة تقدم لك فرصة ثانية تسمى غداً



من ظن أنه تعلم فقد بدأ جهله، الدنيا كالماء المالح كلما ازدادت منها شرباً ازدادت عطشاً



## حبيبتي سورية .. إرث الأجداد .. ومنبع الحضارات



### كم منزل في الأرض يألفه الفتى وحينئذ أبدأ لأول منزل



لأن الأشياء لا تأتي كما تشتهي دعوت الله أن يثبت الرضى في قلبي أياً كان



هرويك مما يؤولمك سيؤولمك أكثر لا تهرب تألم حتى تشفى



إجعل قلبك مفعماً بالحياة مثل بيت دمشقي مليء بالأشجار



**إن معاناة إنسان واحد تؤذينا جميعاً، وبهجة إنسان واحد تجعلنا جميعاً  
نبتسم، وهكذا نقول إحدى قواعد المشق**





نظرات مشوهة



**الإبتسامة هي اللغة الوحيدة في العالم التي لا تحتاج إلى ترجمة**



استهان بو جعي ظنه هيناً وتجاوزه كأنه شعور تافه وأنا لن أعفر لمن قتل من  
شأن شعوري

لين باسم اسماعيل | الصف: عاشر | مدرسة: سما الأشرفية | ريف دمشق، سورية



لا معنى للفرحة مالم نقسمها مع أحد فتصبح أكبر على عكس قانون القسمة



الفنان العظيم هو من يبسط



رائعة تلك الابتسامة التي تقول للحزن لن تغلبنى وتلك المحاولة التي تقول للفشل  
لن تتمكن مني وذلك الطموح الذي يقول للإحباط لن تسيطر علي

ديانا قطيني | الصف: حادي عشر | مدرسة: سما الأشرفية | ريف دمشق، سورية



إن النار المنبعثة من المعاناة تصبح هي النور الذي يضيء الوعي



تحية لمن يخوضون الحياة ببراءة الأطفال وطموح الملائكة





كن سعيداً فرغد العيش يبدأ بإبتسامة، فابتسم تزد الحياة جمالا



**النجاح ليس نهائيا والفشل ليس قاتلا لكن الشجاعة على مواصلة الطريق هي الأهم**



النبات مفيد لتستمر الحياة



قد تكون الكلمات الطيبة قصيرة وسهلة النطق، غير أن صداها عظيم



اذل صنعت معروفه فاستره، واذل صنع معك فاستره



### العاطفة والحب قادران على تغيير العالم



اللعب في الحديقة مع صديقتي يمنحني الفرح



ما أجمل الحيوانات فلنهتم بهم





فصل الربيع أجمل فصول السنة



لا تجعل التفاصيل الصغيرة تشوش عليك روعة المشهد الاكبر



### لا لضرب الحيوانات



“لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم”



نعم لبيئة خالية من التلوث



من ليس يسخو بما تسخو الحياة به فإنه أحقق بالحرص ينتحر



على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم



## عن حب الحيوانات





### الرفق بالحيوان واجب



ما أجمل الورد تزين شرفة المنزل بها مثل أن تسقيها

جود منذر الزامل | الصف: الرابع | مدرسة: ش. يوسف الناصر | درعا، سورية



### حب الطبيعة لفة مشتركة



لا تحسبنَّ المجد تمرراً أنت أكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

بلقيس مراد العقلة | الصف :- | مدرسة :ش. الحاج علي | درعا، سورية



السيف أصدق أنباء من الكتب في حذّ الحدّ بين الجدّ واللعب



من لا يريد عندما يستطيع، لا يستطيع عندما يريد



إن أخاك الحق من يسمي معك، ومن يضرب نفسه لينفك



### الرفق بالحيوان من الأعمال التي ينال الإنسان بها الأجر والثواب

تسنيم عثمان السمير | الصف: السادس | مدرسة: ش. يوسف الناصر | درعا، سورية





إني بشجرة فرح وإذا الخريف يضربني حتى الجذور



### بقدر ماتزرع تجني



### القرءة تصنع إنساناً كاملاً



عالبال بعدك يا سهل حوران شرشف قصب ومطرز بنيسان



من أجمل مهنتنا التي نفتخر بها



تراثك فخر للأمم يا سورية



## عزنا وفخرنا بآثار بلدنا



وأنت في طريقك تبحث عن الحياة لا تنسى أن تعيش





ألا ليت الذي بيني وبينك عامر وبينى وبين العالمين خراب



قد يكون الحظ صدفة إلا أن النجاح رسالة



**ان النجاح لا يعتمد على المساعدة الخارجية بقدر اعتماده على الثقة بالنفس**



ليت ما في القلوب يرى فلا يساء فهمنا ولا نسيء فهم أحد



## أيدي بايديك منعمرها



عندما تبحث عن الجمال اذهب إلى الطبيعة



علاقة الإنسان مع الطبيعة وجمالها قصة حب لا تنتهي



### نحن قوم نأكل مما نزرع





## من زرع حصد



لو أصفت الطبيعة إلى مواعظنا في القناعة لما جرى فيها نهر إلى بحر ولما تحول شتاء إلى ربيع



هناك عيون تتلقى النور، وهناك عيون تتبعه



## الحيوانات كائنات لطيفة يجب أن نعتني بها ولا نقسو عليها



الرسم غذاء الروح هكذا عبرت بلوحتي عن التأهة بالطبيعة



حُسْنُ الخلق يذيب الخطايا كما تذيب الشمس الجليد

إسراء محمد رضا النحال | الصف: الخامس | مدرسة: أحمد مبارك | حمص، سورية



ليست كل أيامنا ربيع لكن اتفقنا على أن لا نذبل



سورية جمعت خصال الجمال طبيعة وأهلا





## حمص الحضارة ابداع الماضي والحاضر



من جهل تراث أجداده لن يُكتب له التقدم، يبقى شيء من عبق الماضي عالق بنا رغم الزمن



حب التقاليد لم يضعف أمة قط، بل طالما أعطاها القوة في ساعات الخطر

نيكول إميل حنوش | الصف: الثامن | مدرسة: مرمريتا الخاصة | حمص، سورية



أي جريمة أكبر من تضييع الوقت



**الابتسامة هي اللغة التي لا تحتاج ترجمة**



ليتنا طيور، إن ضاقت بنا الأرض اتسعت لنا السماء



إن الله معك في كل مرة ومرة



لا تقارن نفسك بأحد، فالشمس لا تشبه القمر، كل يلمع في حينه





في المدرسة يعلمونك الدرس ثم يختبرونك، أما الحياة فتختبرك ثم تعلمك الدرس



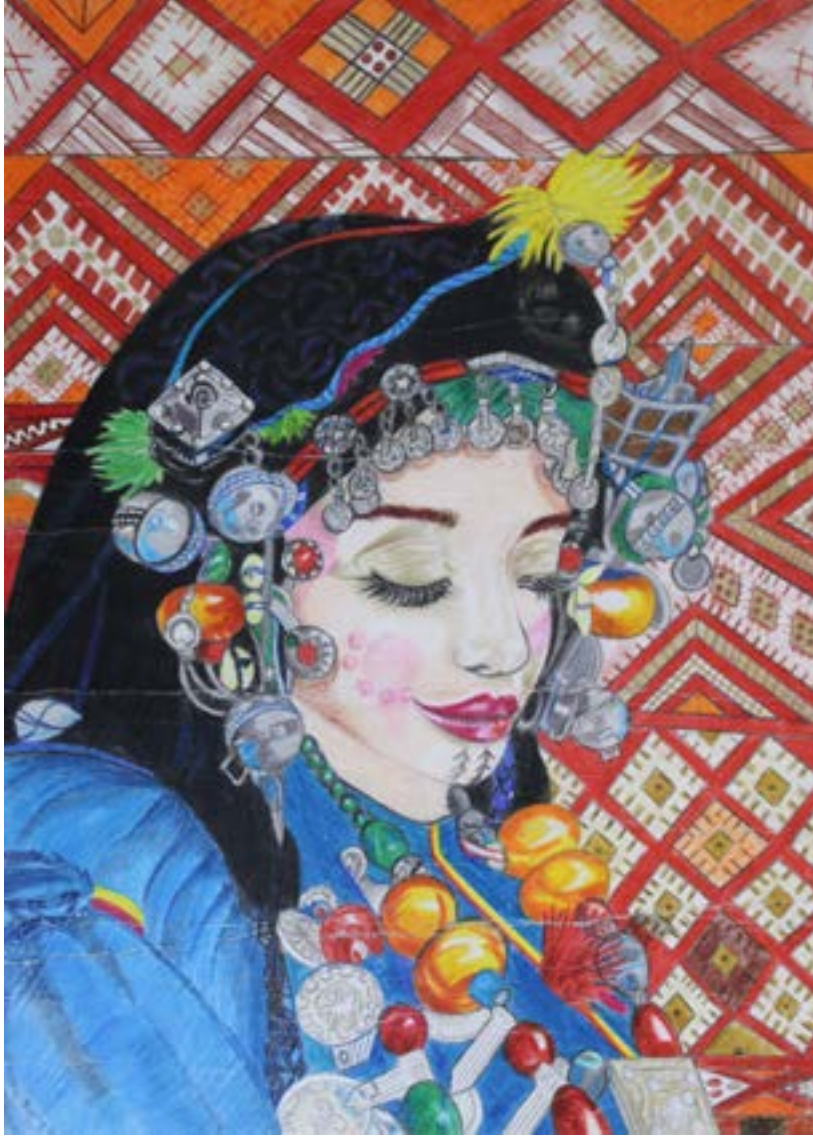
عندما تكون قطتي بجانبني فالأمور على مايرام



الشخص الذي يحسن معاملة الحيوانات برفق ورحمة له أجر وثواب عظيم



في هذه الحياة ستتعلم كل شيء وحدك إلا القسوة سيقوم شخص آخر بتعليمها لك



إذا كان النجاح يجعلك متكبرا فأنت لم تنجح حقاً وإذا كان الفشل يجعلك أكثر  
تصميماً فأنت لم تفشل أبداً



جمالنا الداخلي هو جمالنا الحقيقي



الأخلاق هي أساس النجاح والحياة لكافة الأمم.



الطبيعة جميلة بجمالي

ليا يقظان العلي | الصف: الاول | مدرسة: ش. حسن أسعد | طرطوس، سورية





إذا كان طريق ما أفضل من آخر فتأكد أنه طريق الطبيعة



## ما أجمل أن تكون بيتنا جميلة

أسيل فادي طوفان | الصف: الثاني | مدرسة: ش. حسن أسعد | طرطوس، سورية



تعلم أن تمشي لبعض الوقت يوميا وتهتم بالطبيعة وحافظ على حبك للطبيعة



الزهرة التي هي أجمل ما في الطبيعة جذورها في الطين



علموا أولادكم أن بلادكم كنز ثمين



### الملل عقوبة الطبيعة لمن لا يعمل

سلاف أيمن مهنا | الصف: الثاني | مدرسة: نبيل حمادي | طرطوس، سورية



إلى مدينتي الجميلة كل الانتماء والحب



## بلادي عزيزة وأبية كريمة بلادي مصنع الرجال

عزيز نادر ديب | الصف: الثاني | مدرسة: نبيل حمادي | طرطوس، سورية





### أشعة الشمس عبارة عن لوحة



### التعلم في الصفر كالنقش على الحجر

لين سلمان | الصف: الثالث | مدرسة: نبيل حمادي | طرطوس، سورية



### في سعة الأخلاق كنوز الأرزاق



إن الطبيعة لطيفة معنا لأنها تجعلنا نجد المعرفة حيثما أدرنا وجوهنا في العالم



## حضارة المجتمع بنظافته



ستمحك مدينتك ما لا يمنحه لك غيرها كالحب والسعادة والصدق



## أحب مدينتي الهادئة والنظيفة



إن الحياة مزارع فازرع بها ماشئت تحصد





## النظافة عنوان الحضارة



### السعادة تحتاج إلى الشجاعة والعمل

جلنار العتال | الصف: الخامس | مدرسة: نبيل حمادي | طرطوس، سورية



اعط خبزك للخباز لو أكل نصفه



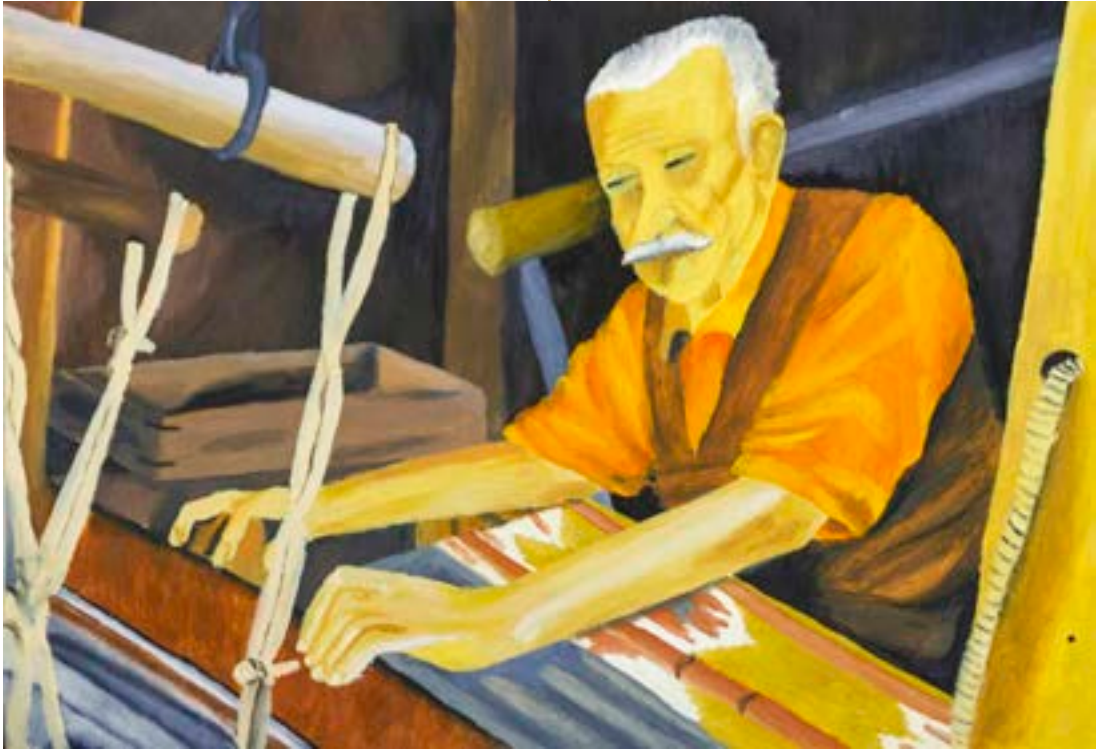
ومن أحيائها كأنما أحييا الناس جميعاً



تراثنا ملقى تاريخ مجدنا



الحب ليس شيئا في الحياة الحياة بشموليتها الكاملة هي الحب



كن مخلصاً في عملك تبلغ أقصى أملك



## شر عيوبنا اهتمامنا بعيوب الناس





ثم السلام على الزمان بما مضى



الفن يمسح عن الروح غبار الحياة اليومية



ليضحك وجهك دائما فالحياة قصيرة



أي خسارة كسبت فيها نفسك إياك أن تسميها خسارة



## عالمي الصغير والجميل وسعادي مع اسرتي





## عالمي الجميل ورفاقي معي



### الابتسامة طريق الأمل





الطبيعة تجعلنا سعداء



الجود أن تعطي اكثر مما تستطيع



## الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

أسامة معتز غانم | الصف: الثاني | مدرسة: ش. بلال علي | جبلة، سورية



### من جد وجد ومن سار على الدرب وصل

الحارث أسعد ججاج | الصف: الثاني | مدرسة: ش. بلال علي | جبلة، سورية



## من جد وجد ومن سار على الدرب وصل



الطبيعة هي عنوان حياتنا



### من طلب العلا سهر الليالي

شام محمد عثمان | الصف: الثاني | مدرسة: ش. بلال علي | جبلة، سورية



الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك





من جد وجد ومن سار على الدرب وصل



من جد وجد ومن سار على الدرب وصل

تاج علي منصوره | الصف: الثاني | مدرسة: ش. بلال علي | جبلة، سورية



الحب هو الأكثر عذوبة والأكثر مرارة



إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب



### تزهروا معنا عندما تزهو الطبيعة

أسماء حمد شويله | الصف: الثالث | مدرسة: ش. نبيل ديب | جبلة، سورية



كن كالنحلة إن أكلت أكلت طيباً وإن وضعت وضعت طيباً



## هي مدينتي والموج أصدقاء يتهامسون عذب الكلام

وفا الشام عمار حمودة | الصف: الثالث | مدرسة: الشروق الخاصة | جبلة، سورية



أحب دمشق هواي الأزرق





### الطبيعة جمال الحياة وروعها

نبيل عدنان ديب | الصف: الثالث | مدرسة: ش. نبيل ديب | جبلة، سورية



### الطبيعة رنة الحياة فلنحافظ عليها

جوى نسيم داؤد | الصف: الرابع | مدرسة: ش. بلال علي | جبلة، سورية



من جد وجد ومن سار على الدرب وصل



وأفة العقل الهوى فمن علا على هواه عقله فقد نجا



ما أحلى أن نعيش في وطن السلام ويسوده الحب والتسامح



الأخلاق نبتة جذورها في السماء أما ازهارها وثمارها فتعطر الأرض



## أحب طبيعتي الجميلة



### البحر مكاني الجميل ومنزلي المتحرك





من علمني حرفاً كنت له عبداً



وأفة العقل الهوى فمن علا على هواه عقله فقد نجا



في طريقك حجارة لاتتمثر بها بل ابني منها سلماً تصعد به إلى القمة

وضاح عمار زاهر | الصف: الرابع | مدرسة: ش. بلال علي | جبلة، سورية



موطني هل أراك سالما منعما وغانما مكرما هل أراك في علاك تبلغ السماك



## الطبيعة أغنية الحياة



أن تكون أو لا تكون هذا هو السؤال



## ما أجمل المدينة وما أروعها



ينبغي على الإنسان أن يحافظ على البيئة وهي اهم شئ في هذا الوطن





لا تنتظر من أحد أن يكون لك السند اسند نفسك بنفسك



ليت ما في القلوب يرى فلا يساء فهمنا ولا نسيء فهم أحد



## ألوان الورود عبارة عن لغات مختلفة



## أحب العيش حيث أنتمي .. لسورية انتماني



الفتيات كالأزهار الجميلة تلون الحياة أينما وجدو



### الحيوان خلق له عليك حق



### المرء بالأخلاق يسمو ذكره



وما زلت حافظ لتراث أجبابي بعقل خطاه إلى الذكريات تتجه





من ليس له ماضي ليس له حاضر (تراثنا الأصيل)



مهما الناس عزوك وحبوك ما بتلاقي متل أمك وأبوك

إيمي فادي محلا | الصف: الثامن | مدرسة: الأمل الخاصة | جبلة، سورية



التراث عبق الماضي احتفظ بماضيك حاضرنا لن يدوم



دع النور يدخل إليك ويذيب برودة قلبك هذا هو مغزى أن تكون قوياً مازال  
في مقدورك استرجاع نفسك



لا تمشي على الطريق المرسوم لأنه يقودك حيث ذهب الآخرون



اتعرف ما كل هذه الأحزان إنها ليست سوى جدار بين بستانين فلا تبتئس



لاتعطيني سمكة بل علمني كيف اصطاد



### الصديق وقت الضيق





تريد صديقاً في هذه المدينة..! حصل على كلب



الحيوانات أصدقاء ممتازون فهم لا يسألون أية أسئلة ولا يدلون بأية انتقادات

ملك يعرب الضرف | الصف: الأول | مدرسة: ش. معتر حيدر | اللاذقية، سورية



### الربيع بسمة الطبيعة

نور بشار حسون | الصف: الثاني | مدرسة: ش. هاني قرحيلي | اللاذقية، سورية



**عش سعيدا ولا تخبر أحد.. الناس يفسدون الأشياء الجميلة**



## مدينة البحر الأبيض المتوسط هي حقاً ثقافتني



## الابداع لا وطن له



العلم نور والجهل ظلام



### الورود جميلة ورائحتها عطرية





## الحيوان صديق الإنسان وهو حيوان معطاء للإنسان



## أعلى مراتب الإنسانية الرأفة بالحيوان والامتنان للأشياء

سيلينا بديع فزق | الصف: الرابع | مدرسة: ش. هاني قرحيلي | اللاذقية، سورية



الرفق بالحيوان لأنه أمانة والطبيعة هي سر الحياة



الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك



هناك حقاً مدينة واحدة للجميع مثلما يوجد حب واحد كبير



إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا



## عيش الحياة لنفسك وللآخرين



## لاتخلو الحياة من الجمال والتفاؤل والأمل





## القمح ذهبنا الأصفر



**الطريقة الوحيدة لتجنب التعاسة هي ألا يكون لديك وقت فراغ**



بالعمل يستطيع الإنسان أن يصنع عالمه



ليس الماضي إلا كنز من المهارات والخبرات



## لون حياتك بألوان الخير والعطاء



### تراثنا هو مجدنا



النجاح هو أن تمر بفشل وراء فشل دون أن تفقد حماسك



الأدب لا يباع ولا يشتري بل هو طابع في قلب كل من تربي فليس الفقير من فقد الذهب  
وإنما من فقد الأخلاق والأدب





أنا أستطيع سأحقق أحلامي وسأنجح وأفرح وابتسم كثيرا وسأصبح أعظم وأجمل



## التعاون قانون الطبيعة



ان الحياة حبتك كل كنوزها لا تبخلن على الحياة ببعض ما



السعادة مثل الفراشة في حال لاحقتها فلن تمسك بها ولكن ان كنت  
هادنا ستأتي وتحط على كتفك



### أقوى المحاربين الوقت والصبر



إذا أردت أن تعيش حياة سعيدة فاربطها بهدف وليس بأشخاص أو الأشياء



وما الحسن في وجه الفتى شرفاً له اذا لم يكن في فعله والخلائق



نحن لن نستسلم ننتصر أو نموت





النور في قلبي وبين جوانحي فعلام أخشى السير في الظلام



العزلة زاوية صغيرة يقف فيها المرء أمام عقله



الفن هو الاحساس وقد ضاعفه الوعي



لسانك حصانك ، إن صنته صانك و إن أهنته أهانك



ليس الخطأ هو السقوط، بل البقاء فيه.



كلما ارتفع الشريف تواضع، وكلما ارتفع الوضيع تكبر



لا تمدحن أمراً حتى تجربه ... و لا تذمه من غير تجريب



أي شخص يتوقف عن التعلم هو عجوز سواء كان في العشرين أو الثمانين

رهام حسن الجمعة | الصف: الرابع | مدرسة: ساطع الحصري | دير الزور، سورية





أحبهم ويحبوني



## ما أحلى الحياة في الريف



من لا خير فيه لأهله ، لا خير فيه لأحد



## إذا زرعت ستجني

داليا إبراهيم | الصف: سادس | مدرسة: كمال أسعد | دير الزور، سورية



الملابس التراثية السورية رمز الأناقة والإبداع



إذا ارتكبت خطأ , ولو فادحاً , فأمامك دائماً فرص لإصلاحه



كلما انكسر قلبك وخابت أمانيك وضاق صدرك فر إلى الله سيجبر كسرك ويرحم ضعفك



ازرع الخير بأخلاقك؛ لأنه سيثمر يوماً ما





## الكلب هو أفضل حيوان أليف مخلص ووفي



الأرض قد لبست رداءاً أخضروالطل ينثر في رباها جوهراً وكأن سوسنها يصفح ثغرها



وكان سوسنها يصفح وردها ثفر يقبل منه خدأ أحمر



### ازرع ولا تقطع



## أريد أن أصبح شامخاً كالنخيل



إن الطبيعة غناء ويمكننا من خلالها أن نرسمها من نسج خيالنا



## بين الخابور ودجلة ثروتنا الوطنية فيكي الحنطة والقطن والآبار النفطية



عندما تشرق الروح





### بـالعلم والعمل نبني المستقبل



أنا جزء من الطبيعة الجميلة



## الحيوانات أصدقائي وأنا لأأكل أصدقائي



### مرح وفرح الطفولة

ليلاس محمد عطار | الصف: الثالث | مدرسة: الكرامة | حلب، سورية



هي كل ما خلقها الله على طبيعتها دون تدخل الإنسان



الطبيعة ترقص فرحا مع الأطفال



لكي تسيطر على الطبيعة يجب عليك أن تدرسها أولاً



فكر بالامس واحلم بالمستقبل لكن عش الحاضر





## الحياة في كل ذرة ببليدي راحة



الطبيعة وسيلة بسيطة أهدانا الله تعالى إياها فكرة عن الجنة



هناك رابط روحي يربط جميع الأرواح الإنسان والحيوان وأشكال الحياة الدنيا



### جمال الطبيعة بفرشاتي



## على قدر حلمك تتسع الأرض

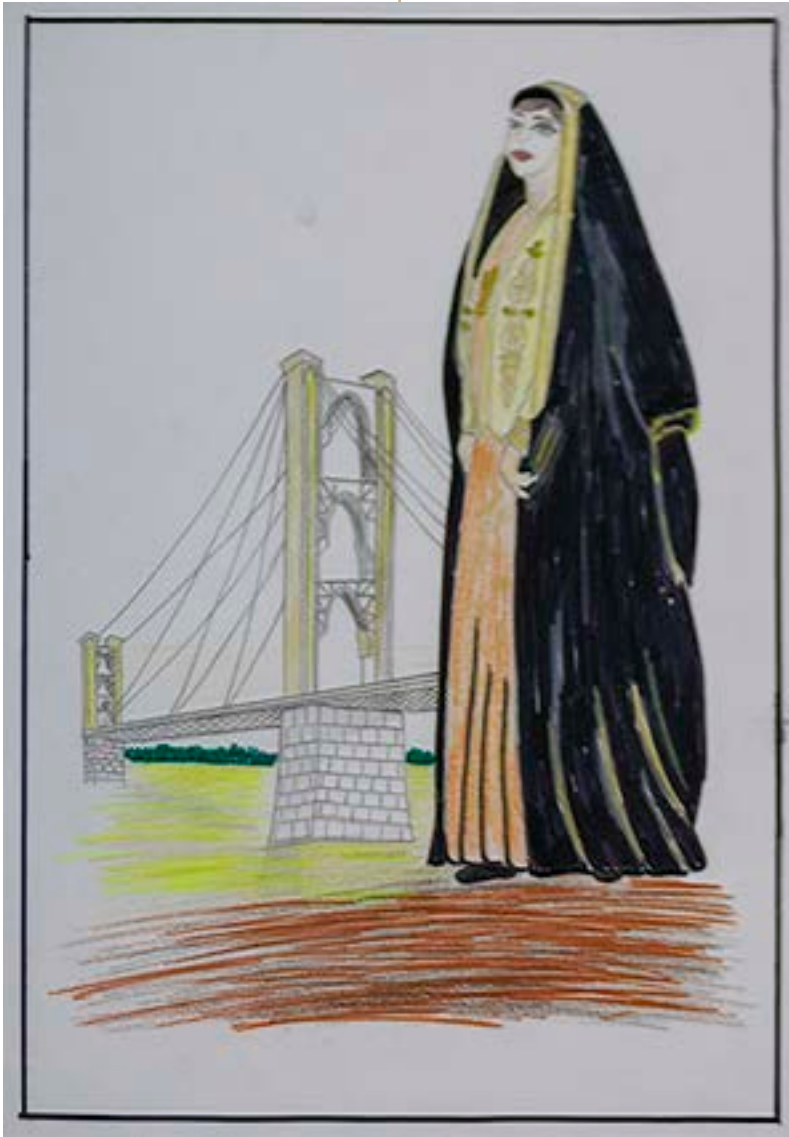


الأرض قد لبست رداءاً أخضراً والطل ينثر في رباهها جوهراً

قصي حلاق | الصف: السادس | مدرسة: فرج ثلجة | حلب، سورية



ليس الفقير من فقد الذهب وإنما الفقير من فقد الأخلاق والأدب



إن الإمام بالتراث ينير الأفكار وينير طريق الحياة





لامعنى لهذه الحياة إذا لم نستطع أن نتقاسمها مع من نحب



الوطن شجرة طيبة لا تنمو إلا في تربة التضحيات وتسقى بالعرفق والدم

فرح علي حسنه | الصف: السابع | مدرسة: أحمد شوقي ج2 | حلب، سورية





### البيت العربي فخر العراق من ليس له كبير ليس له تدبير



الأرض والأم دائمة العطاء ونبع لا ينضب



لا خير في القول إلا مع العمل



لكل وجه يعبر عن الذات ومراة للواقع والحقيقة



لا أحد يحتكر النجاح لنفسه فالنجاح ملك لمن يجتهد من أجله



الفن هو الناطق الصامت لجميع ألسنة العالم





إن الفن وحده هو الذي يعطيك بقدر ماتعطيه وحده هو الذي يشمرك أنك لاتضيع وقتك



ربما كان وجود الأشياء السيئة في العالم فرصة لنا لكي نختبر أنفسنا لكي نفهم  
قيمة الأشياء الأخرى الجيدة والجميلة



وكل الأمور في هذه الحياة تبدأ بنظرة وتنتهي بتأمل



لاتبرر تصرفاتك للكثير فلا هم ملائكة السماء السابعة ولا أسفل أقدامهم جنتك



## ازرع لنا يا بابا لنقطف نحن والأحباب



لاشئ في الطبيعة يمشي لنفسه النهر لايشرب ماءه والأشجار لاتأكل  
ثمارها هذا هو قانون الطبيعة

جود فادي درويش | الصف: الثاني | مدرسة: ش. عارف العنداري | السويداء، سورية



### حسن الخلق أحد مراكب النجاة



### الشتاء بارد على من لا يملكون الذكريات الدافئة

جنات أيسر فرج | الصف: الخامس | مدرسة: مؤيد أبو ديكار | السويداء، سورية





قالوا يا رسول الله إن لنا في البهائم أجرأ قال في كل كبد رطبة أجر



الأخلاق نبتة جذورها في السماء، أما أزهارها و ثمارها فتعطر الأرض

راني دنون | الصف: الخامس | مدرسة: سعيد المخول | السويداء، سورية



## إذا المحبة أومات إليكم فاتبعوها



لاتبكِ على دهر قد ضاع العمر فيه ولكن ابكِ على بشر قد خاب الظن فيهم

شمس زرزور | الصف: الخامس | مدرسة: ش. مؤيد أبو ديكار | السويداء، سورية



عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به.



إن الثقافة بلا حرية لن تصنع عقلاً واسماً وحرراً-



حتى أحلك الليالي ستنتهي وستشرق الشمس



تواضع عن رفعة، وازهد عن حكمة، وأنصف عن قوّة، واعف عن قدرة





## كن مختلفاً ولو صرت وحيداً



تراثنا مرآة تعكس حضارتنا



إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر



احترقنا بما يكفي حان الوقت لنضيئ



**أفضل طريقة لإيجاد نفسك هي أن تضيع في خدمة الآخرين**



العلم سيد الأخلاق



عامل الناس بأخلاقك لا بأخلاقهم



وزارة التربية  
MINISTRY OF EDUCATION

# ألوان وأفكار من أجل السلام لسورية

الفائزون في مسابقة الرسم

المرفق بجملة لجميع مدارس سورية - 2022

