

سوريا
SYRIA
٢ ٣ ٤ ٥

بيوت تتسع للجميع



التَّعليمُ فنٌّ

يقول بابلو بيكاسو:

كلُّ طفلٍ فنَّانٌ، ولكنَّ المشكلة هي كيف تظلُّ فنَّاناً عندما تكبر» هذه المقولة تؤكِّد أهمية اختيار الطَّرائِق التَّربويَّة والتَّعليميَّة السليمة للتَّعامل مع الأطفال الذين يمتلكون عوالمهم الإبداعية الخاصَّة، والتي يعكسون من خلالها مواهبهم ونظرتهم للحياة والغد الواعد، فكيف يمكن أن نتيح المجال لتنمية ورعاية



تلك الطاقات الخَّاقية كُلِّها منذ الصَّغر؟ وكيف يمكننا الحفاظ على ذلك الإبداع الفطري؟ إنَّ من المهمِّ التَّركيز على اكتشاف مواهب الأطفال الفنيَّة، وتشجيعهم على الاستمرار في تطويرها من دون محاولة تقييدها أو التَّحكُّم بها أو التَّفكير بحصرها ضمن أطرٍ تحدُّ من انطلاقها العفويَّة، إذ يمكن على سبيل المثال تحفيزهم للتَّعبير عن أنفسهم من خلال الرِّسم أو الكتابة أو الموسيقي كوسيلةٍ للتَّعبير عن مشاعرهم وأحلامهم وتطلُّعاتهم إضافة إلى مشاركتهم في المسابقات والعروض الفنيَّة والمعارض المختلفة، وإنَّ دعم الأسرة والمدرسة لهم في تنمية ذلك الشَّغف هو عنصر أساسيٌّ وفَعَّال. وفي سبيل هذا الهدف السَّامي تساعد استراتيجيات التَّدريس الحديثة في تعزيز حالة التَّفاعل وتوفير أدوات تعليميَّة مبتكرة ومحفِّزة تجذب انتباه الطَّلَب، وتشرِّع الأبواب لاكتشاف مهاراتهم واستثمار مواهبهم بالشَّكل الأمثل، ويكون للمعلِّم الدَّور الرِّئيس والمؤثِّر في إتاحة المجال للأطفال للتَّعبير عمَّا يحبُّونه خاصَّة في مرحلتَي الصِّفوة المبكرة والتَّعليم الأساسي ومن هنا تمكَّنت مسابقة ألوان وأفكار التي حملت عنوان «كلمة وتأمُّلات» لهذا العام، من خلق حالة فنيَّة في جميع المدارس السُّوريَّة، حلَّقت بخيال الأطفال لترتبط بين الفكرة والرِّسم والألوان والكلمات، فعبَّر الأطفال عن عفوِّيَّتهم وعلاقاتهم الاجتماعيَّة مع المحيط في لوحات تحت عنوان «زيارة»، أمَّا تفاصيل الطبيعة وصخبها وهدوؤها وسحرها فكانت عنواناً للوحات اليافعين، ليتخصَّص الطَّلَب الأكبر سنًّا برسوماتٍ من مدارسٍ فنيَّة معروفة في طفولة كلِّ منَّا نشأ فنَّان صغير عشق الألوان ودمجها، وأحبَّ اكتشاف علاقتها بالطبيعة والحياة، وذاك الفنَّان هو الذي جعلنا معلِّمين ناجحين لأنَّه تمكَّن من نقل المعرفة برقيٍّ وحبٍّ، ومن رسم ذكريات مملوءة تَفاءُلاً وأملًا وحماسةً للنَّموِّ أكثر والبناء بطريقة أفضل، فالتَّعليم فنٌّ مليء بالشَّغف والعطاء والقدرة على خلق أسس المستقبل وتجاوز التَّحديات وتحقيق مبادئ الإنسانيَّة الفُضلى في هذه الحياة...

الدكتور محمد عامر المارديني
وزير التربية





(رمز ابتسامة سورية)

كل ما قمت به في مشروعي دوران من رؤى وأفكار ولوحات ورموز لأتمكن
بالمحصلة من رسم ابتسامة لسورية من خلال تصميم يمزج لغتي العربية مع
الانكليزية وتكون قاعدته اللغة المسمارية من (أبجدية أوغاريت) كتحية لأجدادي
القدماء وعتبة للمستقبل من خلال ربط القديم بالمعاصر.

رموز لوعي الحياة *Symbols for Awareness Life*



الحبة



الجور



رابعة أفلا



ولادة أفلا



التكوين



الهمزة الساجدة





« لم أكن أعلم أن هناك عالما خارج حدود منزلي الذي تربيت فيه ولا ثقافة أوسع مما يحيط بقريتي ولا مدينة أبعد وأجمل من مدينتي... فجأة...! استيقظت من الأنا الأسييرة فركضت إلى أعلى التل المجاور، وقفزت إلى الغيم، لأهبط وأرتطم بأسفل الوادي، ثم أغرق في النهر الذي غسلني وأعادني طفلا لأكون هدية المحيط، وأولد من جديد بأجنحة وسمعها الفضاء، فأصير كونا.. لو أتيح لكم أن تسألوا نوحا، لأخبركم أنني كنت مختبئا على ظهر سفينته.»

(من كتاب درويش حبق)

كل إنسان هو سفينة بذاته وهو القادر على النجاة من خلال الأفكار التي يحملها في عقله وبيصرها في قلبه ويحولها إلى سلوك وطريقة حياة فقد منحني الفن أجنحة وأسرعة وعلمي أن لا حدود للإبداع والتجربة المستمرة لذلك أحب دوما أن أشارك أبناء وطني هذه المعارف والخبرات لنعبر معا على جسر الوعي الذي يذكرنا دوما بأن الإنسان هو القيمة الأعلى في هذا الوجود فالدراويش في طوافهم يمزجون المعارف والثقافات والخبرات في شرنقة من الحب والحق والجمال والتقوى تنبئ بأن كل واحد منا هو كون ملون صغير يحتوي في قلبه كل الكون

بديع ججاج

درويش من حبق

● شكر خاص لفريق ألف نون: آلاء زيني، فادي المجان، عصام الزين، موسى إبراهيم



للسنة الثانية على التوالي أجد نفسي بين مجموعة مهتمين بشؤون ثقافية متنوعة نتحاور لساعات طويلة في مواضيع كبيرة، وتفاصيل صغيرة، في الفن والتربية الفنية، حضر جانباً منهما السيد وزير التربية الدكتور محمد عامر مارديني، لنتقي بالمحصلة نحو خمسمئة عمل من بين آلاف أعمال الرسم والتلوين شارك بها موهوبون من أنحاء سورية في مسابقة (ألوان وأفكار 2024) التي أطلقها الصديق بديم ججاج وصالة ألف نون منذ ست سنوات بالتعاون مع وزارة التربية. أكرر هنا بعض ما قلته العام الماضي عن أن مشاركتي في لجنة تحكيم المسابقة أتاحت لي التمتع بعدد استثنائي من رسوم خطها خيال وأصابع أطفال وياغمين من فئات عمرية متتالية، تنقل المرء - ولو لفترة وجيزة - من عالم الواقع إلى عالم الحلم، ومن التفكير المحكوم بتراكم المعرفة واملاءات الحياة اليومية، إلى الرؤى المتحررة - أو هذا ما ينبغي - من كل القيود والقواعد، تنقل للمشاهد تلك الخصوصية الجميلة لعالم الطفولة، وأساليبه المدهشة في التعبير عن ذاته ومحيطه. وأضيف اليوم أن المتعة الأكبر هي في وجود المبادرة ذاتها، وفي هذا الوقت تحديداً، وهي مبادرة ما تزال الوحيدة.. أمل أن نجد سواها من المبادرات التي تشيع الجمال، وترتقي بالذائقة الفنية العامة. وتروي مواهب الأطفال والفتيان والشباب.

للإنصاف يجب بداية التنويه بالجهد المميز الذي بذله فريق (ألف نون) لتسهيل مهمتنا، وهو لم يقتصر على التحضير الاحترافي الأنيق لجلسة الانتقاء الأخيرة، وإنما سبقه عملية انتقاء أولى طويلة وصعبة ودقيقة. وإذ أؤكد على تعبير الانتقاء فلأنفي فكرة الاستبعاد، فالقسم الأكبر مما ورد يستحق الفوز، وما تم اقتناؤه لا يعني التقليل من أهمية سواه، لكننا ملزمون بعدد محدد، تجاوزناه في واقع الحال.

تضمنت مسابقة هذا العام رسم لوحة تحمل جملة من الأدب المحلي أو العالمي تعبر عن وجهة نظر في الحياة، وانقسمت إلى ثلاثة مواضيع، الأول: (زيارة). وخصص لطلاب الحلقة الأولى من التعليم الأساسي. والثاني: طبيعة صامتة أو منظر طبيعي وفق مدرسة فنية معروفة أو مجموعة مفردات. وخصص لطلاب المرحلة الثانية من التعليم الأساسي وطلاب المرحلة الثانوية. والثالث: رسم الطالب لنفسه ضمن لوحة فنية عالمية، وخصصت لطلاب معاهد التربية الفنية.

لفت انتباهنا في مواضيع (الزيارة) أنه إلى جانب زيارة بيت الجدة والأصدقاء وحديقة الحيوان فإن قسماً كبيراً من الأطفال اختار زيارة مريض في المشفى، أو المنزل، وهو أمر له دلالاته الهامة على المستويين الاجتماعي والتربوي، فيما لفت انتباهنا في مشاركات الفئات العمرية الأكبر الجانب التقني المتطور، سواء في بناء المشهد، أو في طرق الرسم والتلوين، وبدلاً من ذلك بشكل أوضح في مشاركات مراكز الفنون التربوية، وهو نتيجة منطقية لحقيقة أن طلاب هذه المراكز هم من الطلاب الراغبين في صقل مواهبهم أو تطوير مهاراتهم، أو الأمرين معاً. وأيضاً لأساليب التدريس التي أتاحت لكل واحد من هؤلاء الطلاب أن يتميز بخياراته ضمن المنهج ذاته.

وأعود لأتمنى وجود المزيد من المبادرات التي تشيع الجمال، وترتقي بالذائقة الفنية العامة. وتروي مواهب الأطفال والفتيان والشباب.. والمتقدمين في العمر.

سعد القاسم



لجنة تحكيم مسابقة ألوان وأفكار 2024



دار دلمون للنشر

عفراء وجيه هدبا

الفن يعني السماح للضوء
بالدخول إلى العقل

- عفراء وجيه هدبا مواليد 1965 حماه
- بكالوريوس هندسة ميكانيك جامعة تشرين
- رئيسة دائرة الجودة في مديرية الآليات بمؤسسة
- الطيران العربية السورية من عام 2009 حتى عام 2012
- رئيسة دائرة التنمية البشرية والتدريب في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون من عام 2015 حتى عام 2018
- مديرة المشروعات في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون من عام 2018 حتى عام 2019
- مديرة دار دلمون الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع منذ عام 2014



الفنان والناقد

سعد القاسم

مع الألوان والأفكار أيضاً

- مواليد دمشق 1953
- إجازة في الفنون الجميلة 1981 ودبلوم دراسات عليا 1987 من كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق.
- رئيس الدائرة الثقافية في صحيفة (الثورة) 1995-1991.
- مدير القناة الفضائية السورية 2003-2004 والقناة الأولى 2004 وقناة سورية دراما منذ 2010. وحتى إحالاته على التقاعد مطلع عام 2014.
- رئيس تحرير مجلة (الحياة التشكيلية) منذ 2016 وحتى الآن.
- ألف سبعة كتب حتى الآن، وقدم عددا كبيرا من المحاضرات عن الفن التشكيلي وشارك في عدد من الندوات منها ندوة بينالي المحبة الأول 1995 وندوة بينالي الشارقة عام 2003 والأسبوع الثقافي السوري في اليمن 2005 وندوة المنمنمات والزخارف الإسلامية في الجزائر 2007 وأعد مجموعة من الأفلام التلفزيونية والوثائقية و82 حلقة من برنامجه التلفزيوني (ملونون)
- مدرس تاريخ الفن وعلم الجمال في المعهد المالي للفنون المسرحية والمعهد العالي للموسيقا وتاريخ الفن في كلية الفنون الجميلة (سابقاً)
- يقوم بالتوثيق الشفهي لواقع الفن التشكيلي السوري لصالح مؤسسة (وثيقة وطن)





الموجه الأول لمادة التربية الفنية والبصرية
ساندرا مأمون النابلسي

الفن مرآة المجتمع الذي نعيشه فيجب
أن يتخطى كونه لوحة جميلة فقط

- مواليد القاهرة 1976
- خريجة كلية الفنون الجميلة 2002 قسم التصوير جامعة دمشق
- عملت مدرسة في كلية الفنون الجميلة قسم التصوير للسنة الأولى مدة ثلاث سنوات
- عملت محررة في مجلة شرفات في قسم الفنون البصرية والتشكيلية التابعة لوزارة الثقافة
- عضوة في اتحاد الفنانين التشكيليين
- مصممة لرسوم قصص الأطفال في وزارة الثقافة
- منسقة سابقا لمادة التربية الفنية
- مؤلفة لمادة التربية الفنية
- مؤلفة لمادة التربية المهنية
- موجهة أولى لمادة التربية الفنية البصرية والجمالية
- مشاركة بعدة معارض جماعية



الفنان التشكيلي والناقد
عمار زينب حسن

الرسم طريق إلى الفن.. والفن طريق
إلى تذوق جمال الحقيقة

- مواليد طرطوس 1966.
- إجازة في علم النفس.
- عضو اتحاد الصحفيين.
- عضو اتحاد التشكيليين السوريين.
- عضو مؤسس جمعية النقاد السوريين.
- ناقد تشكيلي وصحفي.
- رسام كاريكاتير.. وله عدة معارض فردية ومشاركات
- مختلفة منذ عام 1993.
- رسام تشكيلي وله العديد من المشاركات منذ عام 1995
- ومعرض فردي 2021
- منشط خيال عبر الرسم مع الأطفال منذ أكثر من عشر سنوات
- محلل رسوم اطفال و توجيه سلوكي للأطفال
- مدرب خيال ظل
- يعمل مع الامانة السورية للتمنية.. برنامج التراث الحي





المخرج

محمد عبد العزيز

«العارف لا يتكلم .. المتكلم لا يعرف»

- نصف ملغ نيكو تين - روائي طويل 2006م
- خلال النساء المنسيات - فيلم قصير 2008
- دمشق مع حبي - روائي طويل 2009
- المهاجران روائي طويل 2011
- بروفة حركة . تسجيلي « تركيب النسخة الأولى » إنتاج شركة عروة النيربية - استشارة فنية أسامة محمد 2011
- ليلي روائي طويل - غنائي 2012
- الزابضة بتوقيت الفردوس - روائي طويل 2014م
- حرائق - روائي طويل 2016
- حصل على جائزة أفضل فيلم - أفضل ملابس من مهرجان بازي لدول حوض المتوسط بإيطاليا 2009
- حصل على الجائزة الفضية عن فيلم دمشق مع حبي بمهرجان انابوليس بتونس 2011
- حصل على جائزة لجنة التحكيم الخاصة وأفضل ممثلة عن فيلم الزابضة بتوقيت الفردوس من مهرجان الإسكندرية و السينمائي 2015
- حصل على جائزة أفضل فيلم من مهرجان الكاميرا العربية بهولندا 2015
- حصل على جائزة لجنة التحكيم الخاصة عن فيلم حرائق من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي - قسم أفاق للسينما العربية 2016م
- حصل على جائزة أفضل فيلم متكامل عن فيلم حرائق بمهرجان روتردام للفيلم العربي 2017
- حصل على الدرع المربي للتمييز من قسطنطينة عاصمة الثقافة العربية
- حصل على جائزة غولدن أوردو من مهرجان سيفن هيلز الدولي بهنغاريا 2018
- في الدراما ترجمان الأشواق 30 حلقة صانع الأحلام 30 حلقة شارع شيكاغو 31 حلقة مؤلف وكاتب
- ترشح فيلمه الزابضة بتوقيت الفردوس لست جوائز غولدن غلوب وعرض في مسرح أربيك ثياتر بلوس انجلوس



الصحفي

بديع منير صنيح

«طوبى للمفردين خارج السرب أبداً»

- مواليد 1982
- إجازة في الإعلام من جامعة دمشق عام 2003.
- عملت في الصحافة الثقافية لمدة عشرين عاماً ضمن العديد من الصحف والمجلات والمواقع الإلكترونية السورية والعربية ومنها على سبيل المثال (جريدة النور، صحيفة تشرين، الموقع الإلكتروني لقناة الميادين، صحيفة الأخبار اللبنانية، مجلة دبي الثقافية، مدونة وطن، موقع رصيف 22، موقع أوان، موقع إرم نيوز، مجلة صدق الفنية).
- اشتغلت لخمس سنوات محرراً ثقافياً في الوكالة العربية السورية للأنباء (سانا) آخر كتبت مقالات نقدية في قسمي المسرح والموسيقى ضمن جريدة شرفات الشام وفي مجلة الحياة المسرحية وأجريت العديد من الحوارات مع مثقفين وفنانين عرب وسوريين.
- شغلت منصب مدير العلاقات العامة في المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي
- رئيس الدائرة الثقافية في جريدة تشرين منذ منتصف كانون الثاني 2015، وحتى تعييني كأمين تحرير الشؤون الثقافية بتاريخ 2016/8/16.
- رئيس قسم الثقافة والمجتمع في تلفزيون الخبر.





العائلة هي حب لن يخذل و حياة بلا علل

سنا زكريا الرفاعي
الصف: الأول - مدرسة: مركز عمر حمدي
دمشق، سورية



الاتحاد ثمرة لشجرة ذات فروع وأوراق و جذوع
و جذور، هي الأخلاق الفاضلة بمراتبها

جوليا ابراهيم كوسا
الصف: الأول - مدرسة: ...
دمشق، سورية





عندما أسافر إلى بيت جدي أشعر أن الكون كله
سميد معي

هبة حسام معلا
الصف: الأول - مدرسة: الأمل الرسمية
دمشق، سورية



لا تتطلب سرعة العمل اطلب تجويده

ريان باسل الطيبال
الصف: الأول - مدرسة: مركز عمر حمدي
دمشق، سورية





الحكمة أهم مكونات السعادة
ورد القاضي - الصف: الأول - مدرسة: سوا مونتيسوري - دمشق، سورية



لا يمكن أن تتواجد السعادة إلا في الرضا
ميرزيلا عبدو عبد اللطيف - الصف: الثاني - مدرسة: بلابل المحبة الخاصة - دمشق، سورية



المعلم نور والجهل ظلام

فادي طارق يازجي - الصف: الثاني - مدرسة: بلابل المحبة الخاصة - دمشق، سورية



السعادة لا تنقص إذا تشاركنا فيها معاً

محمد داني موسى - الصف: الثاني - مدرسة: بلابل المحبة الخاصة - دمشق، سورية



مَن يهزم رغباته أشجع ممن يهزم أعداءه، لأن أصعب انتصار هو الانتصار على الذات
غريس هشام شامية - الصف: الثاني - مدرسة: بلابل المحبة الخاصة - دمشق، سورية



احذر الملل؛ فهو مصدر كل الخطايا القاتلة
لاريسا فادي الحمصي - الصف: الثاني - مدرسة: بلابل المحبة الخاصة - دمشق، سورية



تشفى الروح بصحبة الأطفال
فرح العمري - الصف: الثاني - مدرسة: بنر السبع-1 - دمشق، سورية



وردتي تلك التي أغرسها على أرض المحبة والود فأتمنى منك أنت ترويتها وتسقيها دوماً بحبك وعطاياك وصبرك
مريم أحمد الخطيب - الصف: الثاني - مدرسة: مركز محمد الوهبي - دمشق، سورية



أقوى المحاربين هما الوقت والصبر
فرح الحلاق - الصف: الثاني - مدرسة: رواد المجد الخاصة - دمشق، سورية



فعل الخير للأخريين ليس واجبا، بل متعة
جوري الشام ظريفة - الصف: الثالث - مدرسة: رواد المجد الخاصة - دمشق، سورية



أزرع جميلا ولو في غير موضعه.. فلن يضيع
جميل أينما وضع

غياث النجار
الصف: الثالث - مدرسة: مركز عمر حمدي
دمشق، سورية



لا تتوقف عندما تكون متعبا بل توقف
عندما تنتهي

ماريا الترك
الصف: الثاني - مدرسة: مركز سوسن جلال
دمشق، سورية



كلنا نعيش تحت السماء ذاتها، ولكننا لا نرى الأفق نفسه
هيثم هيثم حلال - الصف: الثالث - مدرسة: بلابل المحبة الخاصة - دمشق، سورية



في الصجلة الندامة وفي التائي السلامة
حلا السيد - الصف: الثالث - مدرسة: بنات الشهداء - دمشق، سورية



لا يوجد إنسان ضعيف، ولكن يوجد إنسان يجهل في نفسه موطن القوة
ملاك الزهراء تقي - الصف: الثالث - مدرسة: طارق بن زياد - دمشق، سورية



لا يبني الثقة بالنفس واحترامها مثل الإنجاز
مؤمنة السمدي - الصف: الثالث - مدرسة: عبد القادر أرناؤوط - دمشق، سورية



شخص بلا هدف مثل سفينة بلا دفة
فارس القوصي - الصف: الثالث - مدرسة: عبد القادر أرناؤوط - دمشق، سورية



كن طفلا مرة ثانية حيث إنه مع الطفولة فقط يمكن للإنسان أن يكتسب
عفويته ويصبح من جديد جزءا من فيضان الطبيعة
ليا نادر كاسوحة - الصف: الرابع - مدرسة: الأسيية الخاصة - دمشق، سورية



عندما يومئ إليكم الحب أتبعوه حتى لو كانت
طرقاته وعرة وشائكة

ليا لؤي محمد
الصف: الخامس - مدرسة: مركز نذير اسماعيل
دمشق، سورية



مهمتك هي اكتشاف عالمك الخاص، وبعد ذلك أن
تهب نفسك إليه من كل قلبك

أسامة شبلي
الصف: الثالث - مدرسة: الإسعاف الخيرية
دمشق، سورية



الكتب هي أفضل الأصدقاء فهي تظل معك في السراء والضراء
 ماسة مهند يوسف - الصف: الرابع - مدرسة: الشهيد محمد أمير الخطيب - دمشق، سورية



الجنون هو أن تفعل ذات الشيء مرة بعد أخرى وتوقع نتيجة مختلفة
 مجد معاذ خلاف - الصف: الرابع - مدرسة: بلابل المحبة الخاصة - دمشق، سورية



الصديق وقت الضيق

جمال سنبل - الصف: الرابع - مدرسة: عبد القادر أرنؤوط - دمشق، سورية



ثلاث تثبت لك الود في صدر أخيك أن تبدأه بالسلام وتوسع له في المجلس وتدعوه بأحب الأسماء إليه
بيان حسب الله - الصف: الرابع - مدرسة: مركز ناجي عبيد - دمشق، سورية



الجمال ليس خاصة في ذات الأشياء بل في العقل الذي يتأملها
أزدشير كمال علي - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد جعفر صالح - دمشق، سورية



السمادة تأتي لمن ينشرها
كارلوس فادي الحداد - الصف: الخامس - مدرسة: بلابل المحبة الخاصة - دمشق، سورية



لا تبدأ النجمة الخالدة بالتألق إلا مع إشتداد الظلمة
محمد عادل الزرق - الصف: الخامس - مدرسة: عصام صافية - دمشق، سورية



الاطراء و حش في ثياب صديق
هديل محمد ده دو - الصف: السادس - مدرسة: مركز عمر حمدي - دمشق، سورية



اللوحات لها حياة خاصة فهي تنبع من روح
الرسام

فراس كيكي
الصف: السادس - مدرسة: مركز عمر حمدي
دمشق، سورية



تكون شجاعا عندما تتقلب على الخوف

وسام منصور الفياض
الصف: السادس - مدرسة: مركز عمر حمدي
دمشق، سورية





أين أنا من كل هذا الحب من حولي

كرم غرة

الصف: السادس - مدرسة: مركز سوسن جلال
دمشق، سورية



بالحب نصنع المعجزات

تالين غرة

الصف: السادس - مدرسة: مركز سوسن جلال
دمشق، سورية





في التواصل محبة ورحمة
جويل شادي يوسف - الصف: السادس - مدرسة: أمير الخطيب - دمشق، سورية



حين تتكلم الطبيعة الصامتة
سارة يوسف - الصف: السابع - مدرسة: رواد المجد الخاصة - دمشق، سورية



الطريقة لمعرفة الحياة هي أن تحب أشياء كثيرة

غني محمد سالم قاسو
الصف: السابع - مدرسة: مركز عمر حمدي
دمشق، سورية



انظر الى الطبيعة بمق وعقب هذا ستفهم
كل أمر بطريقة خاصة

مايا رامز صبوح
الصف: السابع - مدرسة: عبد الرحمن السفرجلاني
دمشق، سورية





إن الإنسان هو الذي يرى الأشياء كما يريد فالأشياء تبدو قبيحة أو جميلة رهنا بوجهة نظر المتأمل يعني أن الجمال ليس القائم خارج ذات الإنسان لكن الجمال الحقيقي موجود داخل الروح الانسانية

عمل مشترك: سيما سليمان - أسيل الشاهر - مريم أبو أرسان
- الصف: السابع - مدرسة: مركز نذير اسماعيل - دمشق، سورية



ان الطبيعة لطيفة معنا لانها تجعلنا نجد الممرسة حيثما أدركنا وجوهنا في العالم
زين حلاوة - الصف: الثامن - مدرسة: فريز مالك - دمشق، سورية



خلف الصبر أشياء جميلة تنتظرك

ميرنا بركات
الصف: الثامن - مدرسة: مركز سوسن جلال
دمشق، سورية



كن مثل زهرة دوار الشمس رقيقة تبحث
عن النور لتميل نحوه

بشار سامي العقلة
الصف: الثامن - مدرسة: الواقدي للمتفوقين
دمشق، سورية





الصبر مطية لا تكبو، وسيف لا ينبو
بانا خالد منصور - الصف: التاسع - مدرسة: عادل الجزائري - دمشق، سورية



جميلة كانت أو قبيحة إنها بلادي ..قريبا كان أم غريبا إنه أخي في الوطن
هادي منصور الفياض - الصف: التاسع - مدرسة: مركز عمر حمدي - دمشق، سورية



فانظر الى وجه كل انسان وكن منتبها فلملك
تفدو من التأمل عارفا بالوجه

مايا علي كحيلة
الصف: العاشر - مدرسة: عين جالوت
دمشق، سورية



لا أعلم لماذا قد يحبس الناس الكلمات الطيبة في
قلوبهم بينما لو نطقوها أزهرت بساتين الورد في
صدورهم وصدور أحببهم

حلا مرهج
الصف: التاسع - مدرسة: مركز عفيف بهنسي
دمشق، سورية





إن لم يزدك البعد حبا فأنت لم تحب حقا
فاطمة الزهراء هاني عبيد - الصف: الماشر - مدرسة: بنات الشهداء - دمشق، سورية



كل انسان قبطان في البحر الساكن
تسنيم أبو شمر - الصف: الماشر - مدرسة: بناة الأجيال النموذجية الخاصة - دمشق، سورية



من دون الحب كل الموسيقى ضجيج كل الرقص جنون.. كل
العبادات عبء

مياس معنز العمري
الصف: العاشر - مدرسة: مركز نذير اسماعيل
دمشق، سورية





الفنان: مروان عبد الحكيم
 عنوان العمل: حيا و حياة و معرفة

القراءة علم و حياة و معرفة

مروة عبد الحكيم عامر - الصف: الحادي عشر - مدرسة: مركز ممتاز البحرة - دمشق، سورية



كمياه النهر الجارية الحياة لا تتوقف أبدا

كريم محمد سامر الخلسلي - الصف: الحادي عشر - مدرسة: جودت الهاشمي - دمشق، سورية



صديقك هو صديقك حتى ولو فعل ما لا يمجبك
لجين الشعلان - الصف: الأول - مدرسة: منهل المجد - ريف دمشق، سورية



لا يمكن للإنسان أن يتعرف العالم دون مغادرة المنزل
أفنان فرزات عبد الشيخ - الصف: الأول - مدرسة: الشهيد عبد الرحمن سليمان ابراهيم - ريف دمشق، سورية



المائلة هي الكنز الحقيقي الذي لا يفنى
مريم شادي أسعد - الصف: الأول - مدرسة: 17 نيسان المختلطة - ريف دمشق، سورية



المائلة كنز يجب أن نحافظ عليه
سيرين أحمد الشلبي - الصف: الأول - مدرسة: الثريا الخاصة - ريف دمشق، سورية



الشجاعة أهم الصفات الإنسانية لأنها الصفة التي تضمن باقي الصفات
 ماريا مصطفى - الصف: الأول - مدرسة: ضاحية 8 آذار - ريف دمشق، سورية



العيش بدون أمل هو التوقف عن الحياة
 سارة حمدان كاتبة - الصف: الأول - مدرسة: نور الفجر الخاصة - ريف دمشق، سورية



من أحب أن يبسط في رزقه فليصل رحمه
عمر شبيب - الصف: الأول - مدرسة: الوطنية السورية الخاصة - ريف دمشق، سورية



إن توقفك عن التعلم لقلة الوقت يشبه إيقاف ساعتك على أمل تثبيت الزمن
رفيف عمار الكردي - الصف: الثاني - مدرسة: التل المختلطة ج1 - ريف دمشق، سورية



يا صديقي بالمواقف وليس بالسنين

يارا سجار
الصف: الثاني - مدرسة: الوطنية السورية الخاصة
ريف دمشق، سورية



القناعة لا تُعارض الطموح ، القناعة هي حدود
الممكن للطموح

ليان البدوي
الصف: الأول - مدرسة: منهل المجد
ريف دمشق، سورية



أحيانا أحب استسلامي. يمنحني فرصة تأمل العالم
دون جهد، وكأنني لست ممنية به

جولي شبيب

الصف: الثاني - مدرسة: الوطنية السورية الخاصة
ريف دمشق، سورية



لا تقيس ارتفاع الجبال حتى تصل إلى القمة ثم
سترى كم كان ذلك منخفضا

محمود فراس قندور

الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد وائل طالب
ريف دمشق، سورية





أجمل لقاء هو لقاء الأحبة وأجمل زيارة هي زيارة الأحبة

ماريا المسالحي

**الصف: الثالث - مدرسة: الوطنية السورية الخاصة
ريف دمشق، سورية**



في البحر أجمل مقتنيات الطبيعة وأكثرها فضول
ويختزن أسراراً كثيرة وعلى شاطئه أجمل المناظر

نايا الحصري

**الصف: الثاني - مدرسة: الوطنية السورية الخاصة
ريف دمشق، سورية**





أفضل للمالم أن يوقد شمعة من أن يلعب الظلام
رامز النجار - الصف: الثالث - مدرسة: ضاحية 8 أذر - ريف دمشق، سورية



ابتسم عندما تجلس مع عائلتك فهناك من يتمنى عائلة
لونا علاء الحانوت - الصف: الثالث - مدرسة: النظام الخاصة - ريف دمشق، سورية



مهما كنت تعتقد أنك مشغول ، لا بد أن تجد وقتاً للقراءة وإلا سلم نفسك للجهل الذي قضيت به على نفسك
 إبراهيم رمزات إبراهيم - الصف: الثالث - مدرسة: 17 نيسان المختلطة - ريف دمشق، سورية



مفتاح النجاح هو التركيز على الأهداف لا المقبات
 حنى حسام الخوجة - الصف: الثالث - مدرسة: الثريا الخاصة - ريف دمشق، سورية



الطبيعة أيقونة الله على الأرض
إيما مقسي يوسف - الصف: الثالث - مدرسة: مونيسوري - ريف دمشق، سورية



البحر يحتضن أطلاننا وأمانينا بعيداً عن الواقع المؤلم
جود يحيى بيان - الصف: الثالث - مدرسة: الرؤيا الذكية - ريف دمشق، سورية



لا حياة لمن يظل واقفا على الضفاف خائفا من الامواج والأعاصير الحياة
لمن يتحرك يخوض يتمتر ينمض ويصبر حتى يظفر أخيرا
عمر عامر الأحمد - الصف: الثالث - مدرسة: أشرفية صحنايا المحدثّة - ريف دمشق، سورية



السعادة تأتي لمن ينشرها
حلا محمود الصياد - الصف: الثالث - مدرسة: الكسوة الثانية للبنات - ريف دمشق، سورية



الحكمة تمود بنا إلى الطفولة
 ناي الزغت - الصف: الثالث - مدرسة: الوطنية السورية الخاصة - ريف دمشق، سورية



إن لم نجد طريق النجاح علينا أن نبتكره
 هاجر شحادة - الصف: الرابع - مدرسة: 17 نيسان المختلطة - ريف دمشق، سورية



حكمة الحياة أن نممرها

جولي المجيلي - الصف: الرابع - مدرسة: الوطنية السورية الخاصة - ريف دمشق، سورية



يا قدس يا منارة الشرائع يا طفلة جميلة محروقة الأصابع
رؤى خياط - الصف: الرابع - مدرسة: التل - ريف دمشق، سورية



الوهم نصف الداء، والاطمئنان نصف الدواء، والصبر أول خطوات الشفاء
 ماريا صنيح - الصف: الرابع - مدرسة: الشهيد جرجي طعمة - ريف دمشق، سورية



المانلة هي الملجأ الوحيد لكل فرد مهما خانتهم الظروف
 ريم المصفور - الصف: الخامس - مدرسة: ضاحية 8 أذار - ريف دمشق، سورية



للسعادة رافدان أزليان: البساطة والطيبة
سلمى زيتون - الصف: الخامس - مدرسة: ضاحية قدسيا الخامسة - ريف دمشق، سورية



التأمل إدراك المرء لذاته
راما قدور - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد ابراهيم سعد الدين - ريف دمشق، سورية



الأرض لبست رداءً أخضر والظل ينثر في رباها جوهراً
يقين تيسير الحمد - الصف: الخامس - مدرسة: معضمية الشام الأولى المختلطة - ريف دمشق، سورية



للنفوس المعظيمة إرادة وللنفوس الضعيفة أمنيات
سارة أحمد سلامي - الصف: السادس - مدرسة: السكا الثانية المختلطة - ريف دمشق، سورية



ابنوا المدارس واستقصوا بها الأمل... حتى
نطاول في بنيانها زحلا

جنى أبو فخر
الصف: السادس - مدرسة: الأسيية
ريف دمشق، سورية



عالمايا عالمايا عل عين يا ملايا

تاليا الشنان
الصف: الخامس - مدرسة: الوطنية السورية الخاصة
ريف دمشق، سورية

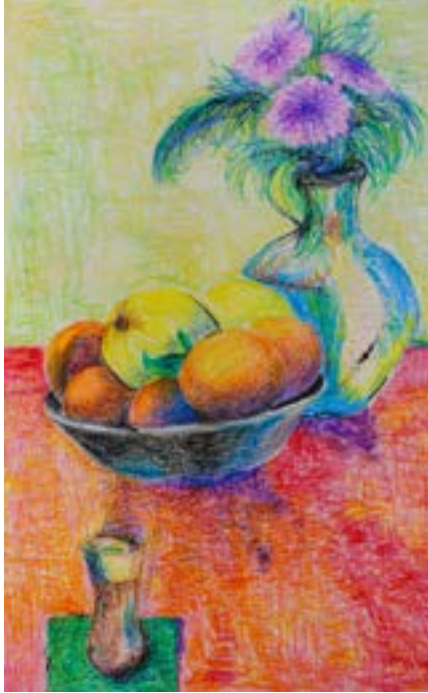




زيارتك لي يا أبي قد طالت
شام علي المحمد - الصف: السادس - مدرسة: مساكن المسكرين الثالثة - ريف دمشق، سورية



الحياة آلة موسيقية إن أتقنت العزف عليها نلت السعادة
سيما سويد - الصف: العاشر - مدرسة: محمود حمزة - ريف دمشق، سورية



اعرف كثيرًا وقل قليلاً

أحمد قسام جلموط
الصف: الثامن - مدرسة: زيدان بدران
ريف دمشق، سورية



الفن يسمح عن الروح غبار الحياة اليومية

صافي سامر عربيش
الصف: السابع - مدرسة: الشهيد عمر كريكر
ريف دمشق، سورية





الطبيعة لا تتحدث بصوت عال لكنها دائما تلهم
القلب وتثير العقل

أويس أحمد محمد
الصف: الثامن - مدرسة: ثانوية المتفوقين
ريف دمشق، سورية



في كل يوم يبتدئك بنعمة منه وأنت لشكر
ذاك مضيع

أمينة عبد المواس
الصف: الثامن - مدرسة: زيدان بدران
ريف دمشق، سورية

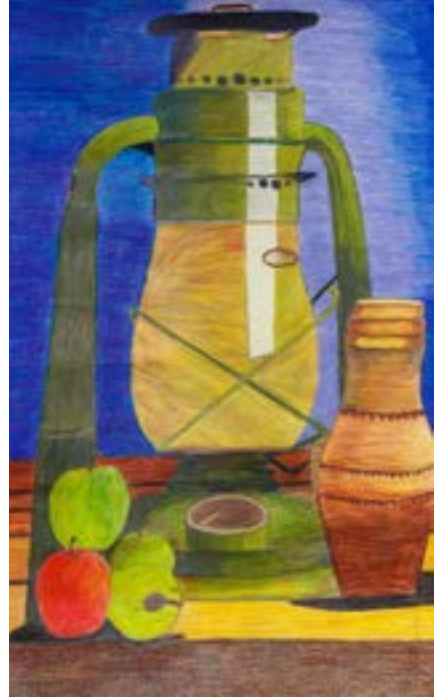




لا يحزنك أنك فشلت ما دمت تحاول الوقوف على قدميك
من جديد

شام هناوي

الصف: الحادي عشر - مدرسة: الشهيد باسل الاسد
ريف دمشق، سورية



الأضداد تتوافق والتنافر يخلق أجمل انسجام

شهد علي حوراني

الصف: الحادي عشر - مدرسة: الشهيد يوسف الأزروني
ريف دمشق، سورية





عندما سئل بيكاسو لماذا بعض لوحاته غير مفهومة ؟ أجاب: العالم بلا معنى.. لماذا
تريدون مني أن أرسم لوحات ذات معنى
مرام أسعد عربي - الصف: الحادي عشر - مدرسة: الشهيد يوسف الأزروني
ريف دمشق، سورية





الرسم والخيال يدفع الوجود

حنين عماد كريم

الصف: الحادي عشر - مدرسة: بيلا للبنات - ريف دمشق، سورية



هناك سلام حتى في الماصفة

نور الهدى فياض
الصف: البكالوريا - مدرسة: التفوق العلمي
ريف دمشق، سورية



إن قوة الفكر قادرة على احداث المرض و الشفاء منه

إسراء عفوف
الصف: البكالوريا - مدرسة: الثانوية المهنية لمهنة
الخطاطة - ريف دمشق، سورية





يمكنك دوما قول أو فعل شيء لطيف
 تيمما محمد فارس الخطيب - الصف: البكالوريا - مدرسة: الشهيد يوسف الأزروني - ريف دمشق، سورية



خير للإنسان أن يندم على ما فعل من أن يتحسر على ما لم يفعل
 راما عدنان الدوس - الصف: الأول - مدرسة: الشهيد علي المقداد - درعا، سورية



ما أعظم صلة الرحم

سيرين علي الابراهيم
الصف: الأول - مدرسة: ذبيبة الثالثة
درعا، سورية



تأمل الطبيعة يجعل الروح تتسع كالمحيط
وتهب لك الغروب وتصفو كالسماء الزرقاء

زيد لؤي حماد
الصف: البكالوريا - مدرسة: التفوق العلمي
ريف دمشق، سورية





يوجد كثير من المتعلمين، ولكن قلة منهم مثقفون

حلا عادل بليوش
الصف: الأول - مدرسة: ذئبية الثالثة
درعا، سورية



لا يجب أن تقول كل ما تعرف ولكن يجب أن تعرف
كل ما تقول

أميرة خالد الحريري
الصف: الأول - مدرسة: الحراك الرابعة عشر
درعا، سورية



رحم الله امرئ عرف قدر نفسه
ياسمين أسامة العماري - الصف: الأول - مدرسة: الشهيد عمر النجلات - درعا، سورية



إن زيارة المريض حق المسلم على أخيه المسلم
غيدق محمد البوش - الصف: الأول - مدرسة: الحراك الرابعة عشر - درعا، سورية



ليست الالقاب هي التي تكسب المجد بل الناس من يكسبون الالقاب مجداً
نور شام محمد المسالمة - الصف: الأول - مدرسة: الشرع - درعا، سورية



لا تيصق في البئر، فقد تشرب منه يوماً
عائشة الصالح - الصف: الأول - مدرسة: الشهيد عيسى طربوش - درعا، سورية



اصدقائي رفاق الدرب
سوسن شريف الزعبي - الصف: الأول - مدرسة: ذنيبة الثالثة - درعا، سورية



يهب الله كل طائر رزقه ولكنه لا يلقيه له في المش
وفاء وليد القاسم - الصف: الأول - مدرسة: السيد يوسف الناصر ج1 - درعا، سورية



إن أظهر الأشخاص أعرافاً أحسنهم أخلاقاً

رند حسام الأسود
الصف: الثاني - مدرسة: الشرع
درعا، سورية



أعط الحياة صدق النوايا تعطيكَ أناساً
يذكرونك بالخير

غنى محمد الحراكي
الصف: الأول - مدرسة: ...
درعا، سورية





وإذ مرضت فهو يشفين
تاليا محمد العدوي - الصف: الأول - مدرسة: الحراك الرابعة عشر - درعا، سورية



الحياة لوحة فنية ألوانها أقوالك، أشكالها أعمالك والرسام هو أنت فأبدع في رسم لوحتك فما
زالت الفرشة في يدك
شام محمد عبد العزيز العقلة - الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد علي المقداد - درعا، سورية



في كثير من الأحيان، خسارة معركة تملك كيف تريح الحرب
أسيل أحمد دخان - الصف: الثاني - مدرسة: كفر شمس ج2 - درعا، سورية



وما الحسن في وجه الفتى شرفا له إذا لم يكن في فعله والخلانق
سجى جهاد رسلان - الصف: الثاني - مدرسة: الأموية - درعا، سورية



و خير جليس في الزمان كتاب

شهد عبد السلام الحريري
الصف: العاشر - مدرسة: ثانوية نامر
درعا، سورية



العلم نور والجهل ظلام

ماريا محمد مسالمة
الصف: الثاني - مدرسة: النجار
درعا، سورية





دوام الحال من المحال

عبد الحي وليد القاسم - الصف: الثالث - مدرسة: السيد يوسف الناصر ح 1 - درعا، سورية



قال نابليون بونابرت: من فتح مدرسة أقفل سجنًا

أحمد قصي العيد - الصف: الثالث - مدرسة: ذات النطاقين - درعا، سورية



الصديق وقت الضيق
عبد العزيز أنس علوه - الصف: الرابع - مدرسة: 8 آذار - درعا، سورية



قال تمالي وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان
ريم عبد المجيب الزامل - الصف: الرابع - مدرسة: الشهيد يوسف الناصر ج1 - درعا، سورية



فكر سنة و تحدث ثنائية

آية محمد القاسم - الصف: الرابع - مدرسة: الشهيد يوسف الناصر ج1 - درعا، سورية



الضمير صوت هادئ، يخبرك بأنّ أحداً ينظر إليك

راما يحيى الزامل - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد يوسف الناصر - درعا، سورية



زيارة جدي في رمضان يضى حياتنا
آية منصور المققداد - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد علي المققداد - درعا، سورية



إذا شاورت الماقل ، صار عقله لك.
أحمد الخطيب الجشي - الصف: السادس - مدرسة: كفر شمس ج2 - درعا، سورية



من استهان بالوقت نبذه الزمن .
 أحمد حكم مسالمة - الصف: السادس - مدرسة: ذات النطاقين - درعا، سورية



كم أحب زيارة جدي
 محمد سمير مسالمة - الصف: السادس - مدرسة: ذات النطاقين - درعا، سورية



إذا ما طمحت إلى غاية ركبت المنى ونسيت الحذر
ربما هيثم الحمصي - الصف: العاشر - مدرسة: ثانوية المحطة - درعا، سورية



بالرغم من عدم وجود دوافع للاستمرارية إلا أن غريزة الإنسان تجعله لا يتوقف عن محاولاته حتى ينال ما يريد
هاجر ياسين الصالح - الصف: ... - معهد: إعداد مدرسين - درعا، سورية



كل شيء سيكون جميلاً قد لا يكون اليوم لكن
بالتأكيد سيكون ذات يوم

أنوار صلاح الصلخدي
الصف: العاشر - مدرسة: ثانوية بنات المحطة
درعا، سورية



ما الحظ إلا امتلاك المرء عفته وما
السعادة إلا حسن أخلاق

حلا بلال إرشيدات
الصف: العاشر - مدرسة: أحمد رفاعي
درعا، سورية



الرسم يجعل العالم يبدو أجمل وأكثر إشراقا
ابراهيم بسام صفدلي - الصف: الأول - مدرسة: جانيت ابراهيم - حمص، سورية



وجالس جميل الروح عسى أن تصيبك عدوى من جماله
بيسان روفانيل - الصف: الثالث - مدرسة: الرعاية الخاصة - حمص، سورية



الاصدقاء الأوفياء من نعم الحياة

غدير أمجد محفوض
الصف: الرابع - مدرسة: ش. معين ميلاد
حمص، سورية



بما أنني خلقت من تراب فكل البلاد أوطاني
وكل العالمين أقاربي

زينب مصعب حمدان
الصف: الأول - مدرسة: الشهيد وليم ماجد محمد
حمص، سورية



غاية الحياة الإنسانية خدمة الآخرين والتعاطف معهم والرغبة في مساعدتهم
تاج عبد المنعم سليمان - الصف: الثالث - مدرسة: أديب الهلي - حمص، سورية



لن تتعلم شيئا من الحياة إذا كنت تعتقد أنك دائما على حق
طارق حمزة غنومة - الصف: الثالث - مدرسة: مدارس حمص الخاصة - حمص، سورية



عائلي وطن وأنا من دونهم غربة
 ماريما محمد منلا - الصف: الثالث - مدرسة: مدارس حمص الخاصة - حمص، سورية



لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي
 عمر فراس الأغا - الصف: الثالث - مدرسة: مدارس حمص الخاصة - حمص، سورية



بالمعلم نجذب العقول وبالأخلاق نجذب القلوب
 ماسة عامر فارس - الصف: الرابع - مدرسة: مدارس حمص الخاصة - حمص، سورية



من يتكلم دون توأضع سيجد صعوبة في جعل كلماته مسموعة
 أسيل خضور - الصف: الرابع - مدرسة: أديب الملي - حمص، سورية



عدم الرجوع عن الخطأ هو خطأ أكبر
 ماريا عفيف زخور - الصف: الرابع - مدرسة: الرعاية الخاصة - حمص، سورية



أحب زيارة بيت جدي حيث يختلط عبق الياسمين مع رائحة جدي
 كريستل أيمن جروج - الصف: الخامس - مدرسة: الرعاية الخاصة - حمص، سورية



لم تكن الكلمة الطيبة صدقة من عبث بمض
الكلمات تزهو بالقلب وورد

كاريس جمفر
الصف: العاشر - مدرسة: لؤي النكري
حمص، سورية



الإنسانية نهر من النور يسير من أودية الأزل إلى
بحر الأبد

ميس جودات سميد
الصف: السادس - مدرسة: سيمون عيسى
حمص، سورية



إن الطبيعة كلها معجزة وبعد أن نتأمل جمالها يمتلئ قلبنا بالنعاء
فاطمة كامل ملحم - الصف: الثامن - مدرسة: محمد سليمان الصوفي - حمص، سورية



إن في الحياة فترات انتقالية لا يمكن اجتيازها دون أن يموت شيء ما بدلك
جول رامي روفائيل - الصف: السادس - مدرسة: الرعاية الخاصة - حمص، سورية



حتى أعظم حيتان البحر ليس لديها أي قوه في الصحراء
علي إياد الحلبي - الصف: السادس - مدرسة: ش. سهيل جابر عبدو - حمص، سورية



في القلب والروح مكان دافئ يتوهج برؤية من تحب
محمد زين ديوب - الصف: السادس - مدرسة: سيمون عيسى - حمص، سورية



الطبيعة المادنة هي تكوين قصيدة غنائية مع
تدخل الورق الشفاف

جولي مخلص المحسن
الصف: العاشر - مدرسة: لؤي النقري
حمص، سورية



الحياة هي الأمل إن فقدت الأمل فقدت الحياة

رغد محمد المصري
الصف: العاشر - مدرسة: ش. فداء يوسف الخطيب
حمص، سورية



الصمت فن سام لا يدركه إلا من تأمل في تفاصيل
الأشياء البسيطة

لينا بسام الخطيب
الصف: العاشر - مدرسة: ش. باسل الأسد
للمتفوقين الأولي - حمص، سورية



الآمال العظيمة تتطلب الأشخاص العظماء

فرح ثابت الرمضان
الصف: العاشر - مدرسة: لؤي النقري
حمص، سورية





لا يهم أنك تمشي ببطء، ولكن المهم
هو ألا تتوقف

اكتمال حبيب الفرج
الصف: سنة 2 - معهد: إعداد مدرسين
حمص، سورية



حب الورد مفروس في الأنثى بشكل فطري ليس
تصنعا إبداعا فالورد يحب بعضه

نعمة بهاء الدين مندو
الصف: المباشر - مدرسة: مدرسة غرناطة
حمص، سورية





الجمال موجود في كل شيء لكن عليك أن تتعلم كيف تجده

رشا أحمد محرز

الصف: العاشر - مدرسة: ش. باسل الأسد للمتفوقين الأولى - حمص، سورية





إن بيتا يخلو من كتاب هو بيت بلا روح

ياسمين خلدون المشرف
الصف: سنة 1 - معهد: إعداد مدرسين
حمص، سورية



قانون الطبيعة هو الفريزة التي تجعلنا
نشعر بالمدانة

شمس حيدر اسماعيل
الصف: الحادي عشر - مدرسة: لؤي النقري
حمص، سورية





المعرفة والقوة الإنسانية مترادفا

ليليان زهير طراف
الصف: الحادي عشر - مدرسة: لؤي النكري
حمص، سورية



الجمال الحقيقي للحياة يكمن في إدراك
كل لحظة كأنها فن

مريم علي دياب
الصف: الحادي عشر - مدرسة: ش. فداء
يوسف الخطيب - حمص، سورية





تلك الفنون المشتهاة هي التي تجلي النفوس

أمينة الخطيب
الصف: سنة 2 - معهد: إعداد مدرسين
حمص، سورية



التعلم من دون تفكير جهد ضائع، والتفكير من
دون تعلم أمر خطير

صفاء مروان المبدل لله
الصف: سنة 2 - معهد: إعداد مدرسين
حمص، سورية





لا تحزن إذا كنت وحيداً فالقمر رغم وحدته أجمل ما في السماء
كنانة زيدو - الصف: سنة 1 - معهد: إعداد مدرسين - حمص، سورية



وما نيل المطالب بالتمني لكن تؤخذ الدنيا غلابا
آلاء حسام السليم - الصف: سنة 2 - معهد: إعداد مدرسين - حمص، سورية



القناعة كنز لا يفنى

هيام عدنان قره مان
الصف: سنة 2 - معهد: إعداد مدرسين
حمص، سورية



أزرع ما شنت في قلوب ملائيك سيدور الزمان
وتحصد غرسك وإن طال الأمد

مايا حامد صالح
الصف: سنة 1 - معهد: إعداد مدرسين
حمص، سورية





يهدف الفن إلى خلق عالم أكثر إنسانية مواز للعالم الحقيقي
كريستينا محرز - الصف: ... - معهد: إعداد مدرسين - حمص، سورية



عانتلي كالمطر تبلل بالحب روجي
حارث زاهر خضر - الصف: الأول - مدرسة: الشهيد بسام عباس الطليمي - طرطوس، سورية



من جمال الحياة أن الله يبعث في طريقك ما
يوقظك بين الحين والآخر ، أنت الذي ظننت
لوقت طويل أنك مستيقظ

أزدشير أحمد أسعد

الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد بسام
عباس الطليمي - طرطوس، سورية



دع الماء يسكن وسترى نجومًا وقمرًا
ينمكس في كيانك

يارا سلطون

الصف: الأول - مدرسة: الشهيد منهل
عبد الله - طرطوس، سورية



“الحُكم نتيجة الحكمة، والمعلم نتيجة المعرفة، فمن لا حكمة له لا حُكم له، ومن لا معرفة له لا علم له
تالا محمد محمد - الصف: الأول - مدرسة: ميسلون - طرطوس، سورية



لا أزرak ولكني ألقاك، فرؤية المَين رؤية، ورؤية القلب لقاء
علي وسام اسماعيل - الصف: الأول - مدرسة: الشهيد علي ياسين ميهوب - طرطوس، سورية



كل فن لا يحدث طرئاً جهة المعنى والجمال و الإشراق .. لا يعول عليه
ريناد فادي الحصري - الصف: الأول - مدرسة: الشهيد بسام عباس الطليعي - طرطوس، سورية



المهم ان نفكر وكيف نفكر .. والاهم ان يكون الفكر انسانياً .. عيش الحياة ووعيتها اهم من الحياة
لاميتا عصام عاصي - الصف: الأول - مدرسة: الشهيد بسام عباس الطليعي - طرطوس، سورية



لا تنمو أجنحتكم إلا بوعي وغيث مقامات الحب والحق والاحسان والمطاء... اختبروها يا اصدقائي فهي
 الوحيدة القادرة على تحريرنا من سجن المادة وتعرفنا على جمال الكون
 روان أحمد غازي - الصف: الأول - مدرسة: الشهيد بسام عباس الطليعي - طرطوس، سورية



لو علم الناس بالجهد الكبير الذي بذلته، لصفر ما وصلت إليه في عيونهم
 لامار محمود إبراهيم - الصف: الأول - مدرسة: الشهيد بسام عباس الطليعي - طرطوس، سورية





هناك نظرة تختصر الحياة، وصوت يختصر المسافة، وشخص يختصر الجميع
بشر عبد الله - الصف: السادس - مدرسة: سيف الدين بلال - طرطوس، سورية



العلم نور والجهل ظلام
ألمي مجد ججاج - الصف: الثاني - مدرسة: ش. بسام زغبور - طرطوس، سورية



القوة عند الضرورة والحب في جميع الأحوال
عنى عمار محمد - الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد بسام عباس الطليمي - طرطوس، سورية



من يصنع السمادة بدخلك هو من يستحقك
لؤي غيث يونس - الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد حسين إبراهيم - طرطوس، سورية



الصديق المزييف كالظل، يمشى ورائي عندما أكون في الشمس، ويختفى عندما أكون في الظلام
 مريم خير بك - الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد نبيل حمادي - طرطوس، سورية



فليكن همك السمي، لا الوصول
 حسن محمد غازي - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد بسام عباس الطليعي - طرطوس، سورية



ثق دائما أن السعادة التي تصنعها لفيرك ستمود إليك وهي أجمل
تميم يوسف غازي - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد بسام عباس الطليمي - طرطوس، سورية



لكل ليل قمر، حتى ذلك الليل الذي بأعماقك
زينة بشار اسماعيل - الصف: الثالث - مدرسة: دراج الورد - طرطوس، سورية



الشمور بالأخريين حاسة سادسة لا يملكها إلا أنقياء القلوب
هيلن محمود مرداش - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد بسام عباس الطليمي - طرطوس، سورية



إذا أزدت سماع أصوات الطيور، لا تشتري أفضاضاً بل اعرس أشجاراً
ميلا علاء عاصي - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد بسام عباس الطليمي - طرطوس، سورية



الصديق وقت الضيق

ليمار فادي صبح - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد بسام زغبور - طرطوس، سورية



ابتسم دائما لتكن شخصا يضرب به المثل في البشاشة

ميرزا حسام عيود - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد وجيه حسن - طرطوس، سورية



قطرة فوق قطرة بحر.. و حكمة فوق حكم علم

حيدرة أحمد يوسف
الصف: الخامس - مدرسة: ش. فاطمة العلي
طرطوس، سورية



ولما رأيتُ الجهل في الناسِ فاشياً
تجاهلتُ حتى ظنُّ أنِّي جاهل

زينة رامي دلول
الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد جبر شاويش
طرطوس، سورية





دع الأيام تَفعل ما تشاء وطب نفساً إذا حكم القضاء
 محمود علاء إبراهيم - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد يوسف الشبقة - طرطوس، سورية



هكذا الحب.. الفن أحد أعظم تجلياته إنه الدفاع عمن نحبهم هو تحرير للروح وتجلي لها..
 شام شعبان خضر - الصف: الرابع - مدرسة: الشهيد بسام عباس الطليعي - طرطوس، سورية



الكراهية لا يمكن أن تحبل، ولا أن تلد
صبا بسيم سلوم - الصف: الرابع - مدرسة: الشهيد علي ياسين ميهوب - طرطوس، سورية



السمادة بسيطة جداً، قد تكون كلمة جميلة، أو شخص يُشاركنا هم الحياة
ميرا حمدان - الصف: الرابع - مدرسة: الشهيد نبيل حمادي - طرطوس، سورية



لا أستطيع أن اكتب عن دمشق دون أن يعمرش الياسمين على أصابعي
جوليا نزار نده - الصف: الرابع - مدرسة: الشهيد نبيل حمادي - طرطوس، سورية



وصن ضحكة الأطفال يارب إنها إذا غردت في ظماني الرمل أعشبا
فرح محسن كردي - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد بسام عباس الطليمي - طرطوس، سورية



لأن يفتح لك باب لست تطرقه
ميرال أمجد سودان - الصف: الخامس - مدرسة: الشيخ صالح الملي - طرطوس، سورية



كل كتلة من الحجر في دخله تمثال وهذه هي مهمة النحات في اكتشاف ذلك
زين عمار سلهب - الصف: الخامس - مدرسة: ... - طرطوس، سورية



الحب الحقيقي ندرته في حضن الجدة
البتول عزام عبد اللطيف - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد جبر محمد - طرطوس، سورية



أنت جزء من سيمفونية الكون ، قد تكون مُستمعاً أو عازفاً
دلح معن ابراهيم - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد سميد حامد ابراهيم - طرطوس، سورية



الصديق الحقيقي هو من تستطيع أن تكون معه غريب الأطوار بكل ثقة
حمزة يحيى علي - الصف: السادس - مدرسة: الشهيد يوسف الشبقة - طرطوس، سورية



إنهم يريدون أن يفتحوا العالم وهم عاجزون عن فتح كتاب
يونس حسام الشيخ - الصف: السادس - مدرسة: الشهيد يوسف الشبقة - طرطوس، سورية



على قدر ما تملئ قلبك سلاما يزورك الحب

غزل فادي محمد
الصف: السابع - مدرسة: الشهيد إياد عطية
طرطوس، سورية



كلما أدبني الدهر أراني ضعف عقلي وإذا ما
ازددت علماً زادني علماً بجهلي

سلمى أمين أسعد
الصف: السادس - مدرسة: الشهيد يوسف
الشبيقة - طرطوس، سورية





إذا اعتاد الفتى خوض المنايا فأهون ما
يمر به الوحول

مريم عاصي

الصف: السابع - مدرسة: الشهيد صفوان
الخضور - طرطوس، سورية



نعتقد أنه يرانا من فوق، بينما
هو يرانا من الدخل

فاطمة سودان

الصف: السابع - مدرسة: الشهيد فهيم محمد
طرطوس، سورية



إننا لا ندرك روعة الجمال في الطبيعة إلا إذا
كانت النفس قريبة من طفولتها ومرح الطفولة
ولمبها وهذيانها

إنانا محمد دلول
الصف: العاشر - مدرسة: المتفوقين الأولى
طرطوس، سورية



ما أضيّق الحياة لولا فسحة الأمل

كريم بسام يوسف
الصف: الثامن - مدرسة: حسام مهند إبراهيم
طرطوس، سورية





هناك من يستوطن أعماقك، ومن يجمعك
تشمّر أن الحياة جميلة مهما قست

غنى محمد عبده
الصف: ... - مدرسة: الشهيد نبيل حمادي
طرطوس، سورية



كم منزلا في الارض يألّفه الفتى وحنينه
أبدأ لأول منزل

آلاء علي محي الدين
الصف: الحادي عشر - مدرسة: ثانوية المرقب
طرطوس، سورية



قطرة المطر تحفر في الضخار بال تكرار وليس المنف
 يونس أيهم محرز - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد ياسر كاسو - جبلة، سورية



الحب والسعادة والأمان عائلتي
 سالي ياسر عيسى - الصف: الثاني - مدرسة: الشروق الخاصة - جبلة، سورية



الجواب ما ترى لا ما تسمع.

يوسف باسل ديوب - الصف: السادس - مدرسة: الشهيد علي نديم القاضي - جبلة، سورية



لا تكن كقمة الجبل ترى الناس صفاراً، ويراهم الناس صغيرة
محمد السلوم - الصف: الرابع - مدرسة: الشهيد علاء مسلم - جبلة، سورية



تبقى عائلتي الملجأ الآمن
لين رامي خير بك - الصف: الثالث - مدرسة: الشروق الخاصة - جبلة، سورية



نصفق للفرح والسعادة وكل من يزرعها في وجوهنا
مريم أيهم خير بك - الصف: الخامس - مدرسة: الشروق الخاصة - جبلة، سورية



من لا يستفيد من تجاربه السابقة لا يستحق الحياة
 أمامة علي أسعد - الصف: السادس - مدرسة: الشهيد علي حازم تامر - جبلة، سورية



لا ندم على ما فات، الندم الحقيقي ألا تتعلم من أخطائك
 شهد طارق غزال - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد علاء مسلم - جبلة، سورية



قلوب الأصدقاء أوطان أمنة
حلا رافت علي - الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد محمد مهنا سليمان - جبلة، سورية



ضحكة عائلتي أجمل ما أملك
ريم علي ديب - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد نبيل ديب - جبلة، سورية



الوفاء غالي جدا فلا تتوقمه من رخيص
يحيى فادي أحمد - الصف: الأول - مدرسة: أفاق المستقبل - جبلة، سورية



لا تقاس المقول بالأعمار فكم من صغير عقله بارع وكم من كبير عقله فارغ
نور الهدى عامر عيسى - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد أحمد علي نزهة - جبلة، سورية



تفانلوا! فالهموم مثل الفيوم ما تراكمت إلا لثمطر
آية بسام شربية - الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد علاء حسنة - جبلة، سورية



الحياة لن تمطيك كل ما تحب لكن القناعة تجملك تحب كل ما لديك
كريم علي ضويا - الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد علي نديم القاضي - جبلة، سورية



امض في حياتك لا تلتفت لما يفكر فيه الآخرين فقط إفعل ما يجب عليك فعله
 سيلينا عمار شليحة - الصف: السادس - مدرسة: عز الدين القسام - جبلة، سورية



حبي لمانلتي حيب لا ينتهي ولا يفنى
 جولي يوسف دوبا - الصف: أفاق المستقبل - مدرسة: بلابل - جبلة، سورية



لا أحد كالأهل فهم نور مضيئ وسعادة كبيرة
محمود غزوان عيد - الصف: الثالث - مدرسة: أفاق المستقبل - جبلة، سورية



الحياة لن تمطيك كل ما تحب لكن القناعة تجملك تحب كل ما لديك
أدم مجد شاهمين - الصف: الاول - مدرسة: أفاق المستقبل - جبلة، سورية



من لانت كلمته و جيت محبته

غزل فراس يوسف - الصف: الاول - مدرسة: الشهيد محمد مهنا سليمان - جبلة، سورية



كن من الأشخاص التي يغب فملها كلامها

ميرال حسام سودان - الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد حسين عفيف - جبلة، سورية



لسان الماقل وراء قلبه، وقلب الأحمق وراء لسانه
تيماء فراس طالب - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد علاء مسلم - جبلة، سورية



قوة للسلسلة تقاس بقوة أضعف حلقاتها
زيا رامي كخمان - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد علي نديم القاضي - جبلة، سورية



لا تكثروا من الفضفضة، فإنكم لا تعرفون متى يخون المنصتون
 مريم فندي - الصف: الثاني - مدرسة: الحرية - جبلة، سورية



سلام على الذين يزهبون القلوب إذا نزلو بها
 لانا أحمد عبد الله - الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد محمد مهنا سليمان - جبلة، سورية



المعاملة ليست بالمثل بل بالحسنى

اسماعيل ايباد جديد
الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد محمد
مهنا سليمان - جبلة، سورية



الحب في الأرض بعض من تخيلنا ... إن لم نجده
عليها لاخترعناه

عيسى ديبه
الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد بلال علي
جبلة، سورية





الحياة لا تعطيك كل ما تحب القناعة تجعلك تحب ما تملك
 أوس أحمد عثمان - الصف: الأول - مدرسة: الشهيد محمد مهنا سليمان - جبلة، سورية



صديقي لا يروق لي هذا العالم بدونك
 ريتا أيهم مكننا - الصف: الأول - مدرسة: الشهيد محمد مهنا سليمان - جبلة، سورية



الابتسامة كلمة طيبة بغير حروف
أحمد رامي محمد - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد علي حازم تامر - جبلة، سورية



الكلمة الطيبة جواز مرور إلى كل القلوب
لاميتا عيسى الرحية - الصف: الأول - مدرسة: الشروق الخاصة - جبلة، سورية



أعظم هدية في العالم الأسرة
علي الحسن صالح - الصف: الثاني - مدرسة: الأمل الخاصة - جبلة، سورية



النجاح لا يحتاج إلى أقدام بل إلى إقدام.
غني طالب محمود - الصف: الثالث - مدرسة: الشروق الخاصة - جبلة، سورية



قال نابليون بونابرت: من فتح مدرسة أقفل سجنًا
رينا منهل حسن - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد علي حازم تامر - جبلة، سورية



اطلب العلم من المهد إلى اللحد
كريم أبي باشا - الصف: الثاني - مدرسة: ... - جبلة، سورية



البحر صديق وفي للجميع
ميرا ماهر ديوب - الصف: الثاني - مدرسة: الشروق الخاصة - جبلة، سورية



وبعض النفوس تجبرك على حبها من أخلاقها
زين محمد ديوب - الصف: الأول - مدرسة: الشهيد محمد مهنا سليمان - جبلة، سورية



الشهداء مشاعل ضحوا بأرواحهم لإنارة دروبنا
يوسف عمار زاهر - الصف: الرابع - مدرسة: الشهيد بلال علي - جبلة، سورية



الدفء والسعادة الذي أجده في قريتي هو جرعة حياة جديدة
ميرال لوي علوش - الصف: الثالث - مدرسة: الشروق الخاصة - جبلة، سورية



لكل داء دواء يستطب به، إلا الحمافة أعييت من يدأويها
أنجل مضر ججاج - الصف: الثاني - مدرسة: الشروق الخاصة - جبلة، سورية



نقطف الحب في ثمار البرتقال
تاتيانا مضر ججاج - الصف: الثاني - مدرسة: الشروق الخاصة - جبلة، سورية



نجد الفرح حيث الأصدقاء

عزل لؤي نور الدين - الصف: الأول - مدرسة: الشروق الخاصة - جبلة، سورية



في سمة الأخلاق كنوز الأرزاق

سيدرا عبد اللطيف طالب - الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد علاء مسلم - جبلة، سورية



نحن الطفولة لحن عذب للحياة
إيلا رشاد أسبر - الصف: الثاني - مدرسة: الشروق الخاصة - جبلة، سورية



الحب ليس لوناً واحداً ولكنه كل الألوان.
قمر نادر الجوراني - الصف: الأول - مدرسة: الشهيد علاء مسلم - جبلة، سورية



قال المتنبّي: على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
أحمد عياش - الصف: الأول - مدرسة: ابراهيم سمود - جبلة، سورية



من جد وجد ومن سار على الدرب وصل
جنى محلا - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد بلال علي - جبلة، سورية



أحلم بالرسم، وبعد ذلك أرسم حلمي
ماسة عمار عثمان - الصف: الأول - مدرسة: الشهيد بلال علي - جبلة، سورية

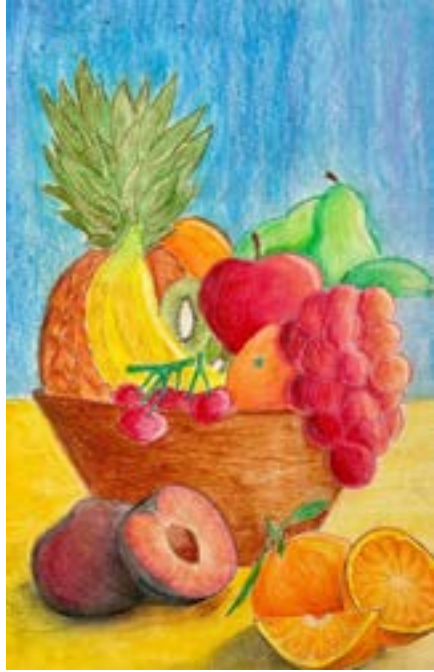


مدينتي الجميلة حيث الفرح يزينها ويمطيها حياة
ميرا مهران اسمندر - الصف: الثالث - مدرسة: الشروق الخاصة - جبلة، سورية



من جد وجد

جنى أسبير
الصف: الأول - مدرسة: الشهيد بلال علي
جبله، سورية



على الإنسان أن يكون رحيماً، لأنّ الرّحمة
تجمع بين البشر، وأن يكون أديباً، لأنّ الأدب
يوحد القلوب المتنافرة

لجين نوفل
الصف: المباشر - مدرسة: الشهيد محمد
أحمد حبيب - جبله، سورية





هناك من يتذمر لأن للورد شوك وهناك من
يتفاءل لأن فوق الشوك وردة

مايا بسام حبيب
الصف: العاشر - مدرسة: أفاق المستقبل
جبلية، سورية



الفن لغة المظماء

شمعد وائل قناديل
الصف: الثامن - مدرسة: الشهيد بلال مكية
جبلية، سورية



كما النبيذ كذلك المشاعر تخبن وتمتق
روان اكرم علي - الصف: البكالوريا - مدرسة: الشهيد قرمان علي - جبلة، سورية



تأمل في الطبيعة وبعدها ستفهم كل شيء بشكل أفضل
جنى عبد العزيز الكمدي - الصف: السابع - مدرسة: الشهيد احمد زهيري - جبلة، سورية



من عمل بيديه فهو عامل ومن عمل بيديه وعقله فهو صانع ومن عمل بيديه وعقله وقلبه فهو فنان
ريم باسل ديوب - الصف: السابع - مدرسة: الشهيد شعبان علي أحمد - جبلة، سورية



لا أطلب منك أن تحبني فقط لا تؤذيني
حلا مازن الحلبي - الصف: السابع - مدرسة: ... - جبلة، سورية



الوقت الوحيد الذي أحس فيه أنني حي هو عندما أرسم.
إيمان إبراهيم قناديل - الصف: السابع - مدرسة: الشروق الخاصة - جبلة، سورية



آثارنا هي تاريخنا الحاضر و بوابتنا نحو المستقبل
تبارك أحمد رعد - الصف: البكالوريا - مدرسة: محمد كامل صالح للفنون النسوية - جبلة، سورية



كيف تكون الحياة إذا لم نكن نملك الجرأة
على المحاولة

زهراء أحمد حويجة
الصف: السابع - مدرسة: فادي اسماعيل
جبله، سورية



الحياة معركة البعض فيها يقود والبعض فيها
يقاد فإن لم تستطيع أن تكون سيداً لنفسك
فاعتزل البشر ولا تكن عبداً للآخرين

حلا لبيب علي
الصف: السابع - مدرسة: أفاق المستقبل
جبله، سورية



فإن تطلب اللؤلؤ، عليك بالفوص في
عمق البحر، فما على الشاطئ غير الزبد

لما الحج
الصف: الأول - مدرسة: ...
اللاذقية، سورية



ليس بالضرورة أن تكون الأشياء العميقة معقدة وليس
بالضرورة أن تكون الأشياء البسيطة ساذجة إن الانجاز
الفني الحقيقي هو كيف يستطيع الإنسان أن يقول
الشيء العميق ببساطة

دنيا طلال علي
الصف: البكالوريا - مدرسة: الشهيد
سمعان إبراهيم - جبلة، سورية



لا تعطيني سمكة بل علمني كيف اصطاد
فؤاد عثمان راعي - الصف: الخامس - مدرسة: الكرمل - اللاذقية، سورية



قال (ص): مثل المؤمنين في توادهم وتماطفهم وترحمهم كمثل الجسد الواحد
إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى»
لمار فداء جعفر - الصف: الرابع - مدرسة: يحيى أحمد مصري - اللاذقية، سورية



الضمير بوصلة المرء

أمين عبد الرزاق السيد - الصف: الأول - مدرسة: الأنشطة التطبيقية بالحفة - اللاذقية، سورية



غداً يوم أفضل هكذا يكون التفاؤل والأمل

قمر حسن زين الدين - الصف: الأول - مدرسة: ميلاد شريفة - اللاذقية، سورية



أجدادنا هم بركة جميلة من الله لنا
تلا كنان حسن - الصف: الأول - مدرسة: أجيالنا الخاصة - اللاذقية، سورية



زيارة الاصدقاء كالزهرة تضيف البهجة والسرور إلى قلوبنا
يمنا كنان حسن - الصف: الثالث - مدرسة: أجيالنا الخاصة - اللاذقية، سورية



الحب أبدي، وقد يتغير مظهره، لكن جوهره لا يتغير
 نايا محمد كنجو - الصف: الرابع - مدرسة: عماد علي - اللاذقية، سورية



أنا البحر في أحشائه الدر كامن... فهل سألو الفواص عن صدقاتي
 ليديا وائل إسماعيل - الصف: السادس - مدرسة: هاني قرحيلي - اللاذقية، سورية



قبولك لي كإنسان أهم عند الله من سؤالك عن إيماني، فنحنُ غُصُون من شجرة واحدة، نحنُ إلى أصلها
يارا رامي حسن - الصف: الرابع - مدرسة: يحيى أحمد مصري - اللاذقية، سورية



لا بد لنا من الصمت بعض الوقت حتى نتعلم الكلام
عزل سليمان سبيهي - الصف: السادس - مدرسة: الشهيد نديم كنج خير بك - اللاذقية، سورية



من جد وجد ومن سار على الدرب وصل
حلا زيدان - الصف: السادس - مدرسة: الشهيد سمير ياسين - اللاذقية، سورية



عائلتي وطن وأنا من دونهم غربة
حلا محمد صقور - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد عامر علي - اللاذقية، سورية



إن الله جميل يحب الجمال
لانا أبو كانون - الصف: الرابع - مدرسة: عبد القادر زبيق - اللاذقية، سورية



جميل أن تبدأ الصداقة بالبتسامة
باردي عريجان - الصف: الثالث - مدرسة: الشهداء الخاصة - اللاذقية، سورية



الأشجار رنة الطييمة

ماري جين طانيوس - الصف: الرابع - مدرسة: الشهداء الخاصة - اللاذقية، سورية



وتحسب أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر

نايا مهدي صبحة - الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد عامر باسم علي - اللاذقية، سورية



يكنم المجد في محاولة الشخص الوصول إلى هدف وليس عند الوصول إليه
بيسان كنان اسماعيل - الصف: السادس - مدرسة: هاني فرحيلي - اللاذقية، سورية



الانسانية سلوك تلقائي مضمونه الخير والحب والدعم كثيرون منا على قيد الحياة كثيرون
منا على قيد الانسانية

عبد الله علي - الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد نبيل حلوم - اللاذقية، سورية



البيديات للكل والثبات للصادقين
ميرا منصور - الصف: السادس - مدرسة: الشهيد نبيل حلوم - اللاذقية، سورية



عليك أن تكون أنت التغيير الذي تريده للعالم
أيسل بسام شاولي - الصف: الأول - مدرسة: عبد القادر زبيق - اللاذقية، سورية



أولاً يتجاهلونك، ثم يسخرون منك، ثم يقاتلونك، ثم تفوز
حنين عزيزي - الصف: السادس - مدرسة: الشهيد إبراهيم محفوظ - اللاذقية، سورية



إذا قابلت الإساءة بالإساءة فمتى تنتهي الإساءة
حلا بدور - الصف: السادس - مدرسة: الشهيد إبراهيم محفوظ - اللاذقية، سورية



الفاية هي الشجرة، والوسيلة هي البذرة، إن الفاية موجودة في الوسيلة كما أن الشجرة موجودة في البذرة
رند فراس شقرة - الصف: السادس - مدرسة: الشهيد نضال صالح - اللاذقية، سورية



هناك محكمة عليا أعلى من محاكم العدل، والتي هي محكمة الضمير، إنهما تملو بكثير كل المحاكم الأخرى
ليمار حمامي - الصف: السادس - مدرسة: محسن ميا - اللاذقية، سورية



الجبان غير قادر على إظهار الحب، فهذا من امتياز الشجاع
لانا ديب - الصف: السادس - مدرسة: سمير ياسين - اللاذقية، سورية



الاحترام لا يدل على الحب وإنما يدل على حسن التربية
كاتيا نهاد جابر - الصف: - مدرسة: ... - اللاذقية، سورية



صلاة الأرحام من شيم الكرام
يارا صقور - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد سومر الوزة - اللاذقية، سورية



أعطني متحفا وسوف أملؤه/ بيكاسو
جود مارديني - الصف: الأول - مدرسة: الشهيد يوسف فارس - اللاذقية، سورية



النجاح هو أن تمر بفشل وراء فشل دون أن تفقد حماسك
 أليسار مروشية - الصف: السادس - مدرسة: إبراهيم محفوض - اللاذقية، سورية



رماني الناس بالحجارة، فجمعتها وبنيت بيتاً
 فرح بشار حمودة - الصف: الرابع - مدرسة: الأنشطة التطبيقية بالحفة - اللاذقية، سورية



الحقيقة هي الحقيقة، وإن كان الجميع ضد واحد
يوسف غاوي - الصف: الاول - مدرسة: الشهيد عبد القادر زبيق - اللاذقية، سورية



إن الحياة الخالية من البحث والتأمل لا تليق بإنسان
عزل تحسين زرده - الصف: العاشر - مدرسة: المتفوقين الثالثة - اللاذقية، سورية



بعد العاصفة يأتي المطر وبعد الفيوم
تشرق الشمس

علا فراس رجب
الصف: السابع - مدرسة: المتفوقين الثالثة
اللاذقية، سورية



الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا
طيب الأعراف

ريماس زياد عبود
الصف: السادس - مدرسة: الحفة الغربية
اللاذقية، سورية





ولي في العزلة الصماء أنس إذا صخب الأنام
سارة إسماعيل - الصف: الحادي عشر - مدرسة: المتفوقين الثالثة - اللاذقية، سورية



القمح والعمل الصالح لا ينبثان إلا في أرض طيبة
رهف باسل زريقة - الصف: السابع - مدرسة: الشهيد نضال صالح - اللاذقية، سورية



علمتني الورد أن أكون فنوعة فتكفيني قطرات
الندى في الصباح لأرتوي

ريما سالم يوسف

الصف: التاسع - مدرسة: الشهيد نضال صالح
اللاذقية، سورية



وترى الكريم لمن يعاشر منصفاً وترى اللئيم
مجانب الإنصاف

إبراهيم بشير الضرف

الصف: الثامن - مدرسة: ميمون حمودي للمتفوقين
اللاذقية، سورية





المظمة في هذه الحياة ليست في التمثير،
ولكن في القيام بمد كل مرة نتمتير فيهما

علي نجد ديوب
الصف: السابع - مدرسة: ميمون حمودي
للمتفوقين - اللاذقية، سورية



الصمت هو العلم الأصعب من علم الكلام

رند جركس
الصف: السابع - مدرسة: ميمون حمودي
للمتفوقين - اللاذقية، سورية





دائما هنالك أمل بأن يكون لنا في الغيب شيء
جميل ويستحق منا الانتظار

جنى بشار اسمندر

**الصف: المباشر - مدرسة: المتفوقين الثالثة
اللاذقية، سورية**



الرسم هو صمت العقل وموسيقى المين

زينب مجد الدين علي

**الصف: البكالوريا - مدرسة: فاطر الهاشمي
المهنية - اللاذقية، سورية**





الوقت أؤمن ما نملك في الحياة

آية محسن عساف
الصف: السابع - مدرسة: ...
لللاذقية، سورية



مثلما يمود النهر إلى البحر هكذا يمود عطاء
الإنسان إليه

البتول عسكرية
الصف: الثامن - مدرسة: المتفوقين الثالثة
لللاذقية، سورية





والله ما طلعت شمس ولا غربت إلا وحبك
مقرون بأنفاسي

لجين رافع الحاطوم

الصف: العاشر - مدرسة: المنير الخاصة
اللاذقية، سورية



بعض الكلمات تشبه الألبان منها من يلمس
القلوب ويحركها ومنها من يكسر القلوب
ويقتلها فاعزفوا الحانكم برفق

ليديا ريمي صالح

الصف: السابع - مدرسة: بللورة ح2
اللاذقية، سورية



تعرف ما هو الوطن ليس سؤالاً تجيب عليه
وتمضي إنه حياتك وقضيتك معاً / محمود
درويش

هلا فواز مسطو
الصف: العاشر - مدرسة: لؤي سليمة
اللاذقية، سورية



الخطأ على الطريقة الشخصية أمثل كثيراً من
الخطأ بطريقة الآخرين

سارة علي فرحت
الصف: العاشر - مدرسة: لؤي سليمة
اللاذقية، سورية





قوة عقلك الباطن الكنز الذي بداخلك

ورد باسل السمود
الصف: العاشر - مدرسة: الكميت بليدي
اللاذقية، سورية



خير جليس في الأنام كتاب

شهد كفاح حليبي
الصف: العاشر - مدرسة: لؤي سليمة
اللاذقية، سورية





كيف يمكن للبذرة أن تصدق أن هناك شجرة
ضخمة مخبأة دخلها ما تبحث عنه موجود
بدل ذلك

تالا راضي سلمان
الصف: ... - مدرسة: لؤي سليمة
اللاذقية، سورية



روحي لون مكتئب طوقت عليه بزئار مراهقة

دينا نهاد حبيب
الصف: العاشر - مدرسة: لؤي سليمة
اللاذقية، سورية





الخط شرف العمل الفني

ميرال محمد موسى
الصف: سنة 1 - معهد: التربية الفنية
اللاذقية، سورية



يا خريف العمر امضى... فالربيع في القلوب

حنين نوفل ناصر
الصف: ... - مدرسة: لؤي سليمة
اللاذقية، سورية



قد يضع الملم حدود للمعرفة لكنه لا يجب أن
يضع حدوداً للخيال

هبة حسين دالي
الصف: سنة 2 - معمد: التربية الفنية
اللاذقية، سورية



الفن قفزة في الظلام / بيكاسو

تسنيم الصباح زنبية
الصف: سنة 1 - معمد: التربية الفنية
اللاذقية، سورية





ألا أيهذا الشاكي وما بك داء... كن جميلا تر الوجود جميلا
حلا مصري - الصف: الحادي عشر - مدرسة: ماهر درويش أحمد - اللاذقية، سورية



بالابتسامة تذلل الصماب
مريام حورية - الصف: السابع - مدرسة: الشهيد إبراهيم محفوظ - اللاذقية، سورية



هل في وسمي أن أختار أحلامي لنلا أحلم بما لا يتحقق/ محمود درويش
أنس حيان عزوز - الصف: الثامن - مدرسة: الكميت بليدي - اللاذقية، سورية



قوة المقل هي روح الحياة / ارسطو
رفيقة أحمد خبازة - الصف: سنة 2 - ممهد: التربية الفنية - اللاذقية، سورية



إنّما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا
راسيل منير بركة - الصف: الثالث - مدرسة: يحيى يمسونف - القنيطرة، سورية



الناس للناس مادام الوفاء بهم....والعشر واليسر ساعات وأوقات
ندى مبيض - الصف: الثالث - مدرسة: يحيى يمسونف - القنيطرة، سورية



الحلم جنين الواقع

سنا عز الدين بدرية - الصف: الرابع - مدرسة: يحيى يميسوف - القنيطرة، سورية



للمعلم أهل وللإيمان ترتيب وللعلوم وأهلها تجارب

جود باسل هادي - الصف: الثاني - مدرسة: يحيى يميسوف - القنيطرة، سورية





يبدأ الإنسان في الحياة عندما يستطيع الحياة خارج نفسه
هاجر عواد - الصف: الثالث - مدرسة: يحيى يميسوف - القنيطرة، سورية



تجري الرياح بما شاء الإله ..لله نحن وموج البحر والسفن
سنا جودت العلي - الصف: العاشر - مدرسة: المتفوقين الأولى - القنيطرة، سورية



يمكنك أن تبعد حتى من الحجارة التي توضع لك عثرة في الطريق
أماني أسامة الحلقي - الصف: السابع - مدرسة: المتفوقين الأولى - القنيطرة، سورية



وإذا أصيب القوم في أخلاقهم فأقم عليهم مأثماً ووعيلاً
أملي رضوان الخالد - الصف: السابع - مدرسة: المتفوقين الأولى - القنيطرة، سورية



ينبع الفن من جمال الطبيعة

جودي محمد الشريفى

الصف: العاشر - مدرسة: المتفوقين الأولى - القنيطرة، سورية

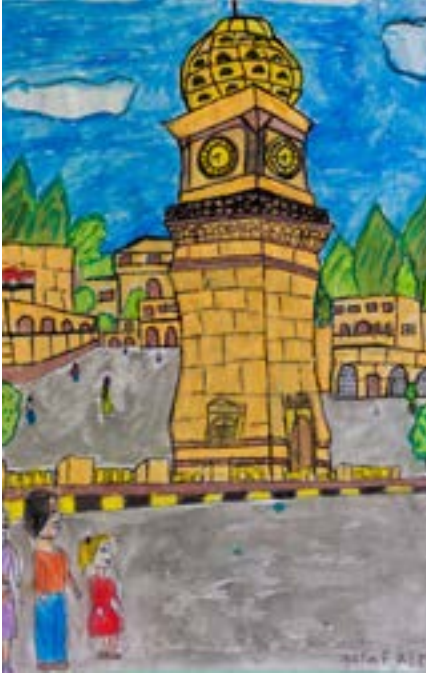




النجاح ليس عدم فعل الأخطاء، النجاح هو عدم تكرار الأخطاء
 أحمد إبراهيم دلو - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد محمد ناهد صابرين - حلب، سورية



المفرور كالتبانر كلما ارتفع في السماء صفر في أعين الناس
 شام عبده واوي - الصف: الخامس - مدرسة: التقدم العربي للبنات - حلب، سورية



لكل منا مكان سكنت به أجمل الذكريات

الطاف البيك بنت محمد
الصف: السادس - مدرسة: التضامن العربي
حلب، سورية



سر سعادتي هو البساطة

ليان حسن مصطفى
الصف: الرابع - مدرسة: رضوان زعتري
حلب، سورية





من يشارك لوقت معين، أنت في غنى عنه في كل الأوقات
 مآب عصام عبد الحي - الصف: الرابع - مدرسة: محمد نديم نحاس - حلب، سورية



الصبر مفتاح الفرج
 ريماس أحمد ميلاجي - الصف: الخامس - مدرسة: خير الدين الأسدي - حلب، سورية



عائلتي للوطن وأنا من دونهم غربة
روبستان محمد طوبال - الصف: السادس - مدرسة: قاسم أمين - حلب، سورية



لا تتكلم وأنت غاضب، فستقول أعظم حديث تندم عليه طوال حياتك
لارا محمود رحال - الصف: السادس - مدرسة: ... - حلب، سورية



إنّ ما تحصل عليه من دون جهد أو ثمن ليس له قيمة
تاليا صباغ - الصف: الرابع - مدرسة: الشهيد أحمد توفيق مالك - حلب، سورية



الحياة لا شيء سوى الحب، والحب لا يولد إلا من الصفح والفران
ايلين ديب - الصف: الثاني - مدرسة: أحمد توفيق مالك - حلب، سورية



من فهم علم، ومن سمى وصل
ريان حافظ - الصف: الثالث - مدرسة: أحمد حسن زيات - حلب، سورية



كن صادقاً مع نفسك لكي تصدق مع الآخرين
محمد سليمان - الصف: الثالث - مدرسة: أحمد حسن زيات - حلب، سورية



الدهر يومان يوم لك ويوم عليك، فإن كان لك فلا تبطر، وإن كان عليك فاصبر
أميرة جمال - الصف: الثاني - مدرسة: أحمد حسن زيات - حلب، سورية



الحياة تجارب يستفيد منها الماقل
عمر محمد بهيج - الصف: الثالث - مدرسة: زكريا غباش - حلب، سورية



أجمل رسم هندسي يقوم به الإنسان أن يبني جسراً من الأمل فوق بحر من اليأس والإحباط
طارق تومان - الصف: الخامس - مدرسة: محمود طيفور - حلب، سورية



من قنع من الدنيا باليسير هان عليه كل عسير
جودي محمد عمري - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد القاطرجي - حلب، سورية



الألم جزء من الحياة ومن لم يتألم لم يعرف معنى الحياة
يوسف علاء الدين بزون - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد صبحي دايدة - حلب، سورية



إن العالم يفسح الطريق للمرض الذي يعرف إلى أين هو ذاهب
زين عمر الملوي - الصف: السادس - مدرسة: عبد الرحمن جفل - حلب، سورية



إنسان بدون هدف كسفينة بدون دفة.. كلاهما سوف ينتهي به الأمر على الصخور
أمجد علولو - الصف: السادس - مدرسة: محمد حسان كياي العالم - حلب، سورية



إن السعادة تكمن في متممة الإنجاز ونشوة المجهود المبذوع
لطيفة سليمان - الصف: السادس - مدرسة: زكريا غباش - حلب، سورية



لا يمكن للإنسان أن يكون عالمًا قبل أن يصبح إنسانًا
نايا مايو - الصف: الاول - مدرسة: محمد حسن كيالي العالم - حلب، سورية



الكتاب خير جليس
أحمد محمود حاج خلف - الصف: الرابع - مدرسة: زكريا غياش - حلب، سورية



حسن الخلق هو أحد مراكب النجاة
رها أحمد بدوي - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد القاطرجي - حلب، سورية



إن أكرمت اللنيم تمردا، وإذا أكرمت الكريم ملكته
صبحي جياب - الصف: السادس - مدرسة: محمود طيفور - حلب، سورية



من يدل على خير، مثله مثل فاعله
محمد كيفارا حجي مصطفى - الصف: السادس - مدرسة: رضوان الزعتري - حلب، سورية



القدوة الحسنة هي خير من الوصية وخير من النصيحة
سارة حنان - الصف: الاول - مدرسة: أحمد حسن الزيات - حلب، سورية



تاج المروعة هو التواضع
سيف النصر درويش - الصف: الثاني - مدرسة: المودة - حلب، سورية



ابدؤوا بإصلاح الأخلاق، فهي أول الطريق إلى النجاح
نغم الزين - الصف: الاول - معهد: الأخوات الخاص - حلب، سورية



لكل زمان رجال، ولكل مقام مقال
ريان الفاضل - الصف: الخامس - مدرسة: جمعية المتنبي - حلب، سورية



إذا كان الكذب يُنجي فالصدق أنجي
يوسف أحمد بركات - الصف: الرابع - مدرسة: خير الدين الاسدي - حلب، سورية



صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوّم النفس بالأخلاق تستقم
علي زغنون - الصف: الخامس - مدرسة: زكريا غباش - حلب، سورية



الناس بالناس ما دام الحياء بهم والسعد لا شك تارات وهيات
أمينة محمد الحنش - الصف: الرابع - مدرسة: أحمد حسن الزيات - حلب، سورية



لا تمنعن يد المعروف عن أحد ما دمت مقتدرًا فالسعد تارات
روأل حكمت حسن - الصف: الرابع - مدرسة: رضوان زعتري - حلب، سورية



الطفولة عالم مليء بالأحلام والطموحات فالروح تشرد إلى الأماكن التي تحب وتهوى
شام عامر العابد - الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد علي ناصر أغا - حلب، سورية



البذر الجيد لو سقط في البحر لأنبت جزيرة
لوند فايز جاسم - الصف: الثالث - مدرسة: رضوان زعتري - حلب، سورية



الزراعة تجعل الأرض أجمل وتجعل الإنسان متنفسا رانما
جنكيز محمد نور حسن - الصف: السادس - مدرسة: رضوان زعتري - حلب، سورية



قد مات قوم وما ماتت مكارمهم وعاش قوم وهم في الناس أموات
محمد عمر حرج - الصف: الخامس - مدرسة: زكريا غباش - حلب، سورية



لا تنه عن خلقٍ وتبي مثله عارٌ عليكِ إذ ذُفِعتِ عظيم
سارية محمود خليفة - الصف: السادس - مدرسة: بورسعيد - حلب، سورية



إذا شعرت يوماً ضيق في صدرك أو حزن في قلبك فاخرج فوراً إلى الطبيعة
ريماس جمال زعنب - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد محمد نهاد صابرين - حلب، سورية



المحبة معلم عظيم
شمس أحمد عباس - الصف: الثالث - مدرسة: محمد نديم نحاس - حلب، سورية



سورية حبيبتى وروسيا صديقتى

إيلينا فراس محمد
الصف: السادس - مدرسة: أحمد توفيق مالك
حلب، سورية



الرياضة هي تربية النفوس قبل أن تكون
إحرازاً للكؤوس

سما بلال
الصف: الخامس - مدرسة: زكريا غباش
حلب، سورية





بساطة الحياة وبراءة العيش

جوانا عبد الحميد عثمان
الصف: العاشر - مدرسة: ...
حلب، سورية



الحرفي يعمل بيده والمهني يعمل بمقله والفنان
يعمل بقلبه وعقله ويده

نور قباني
الصف: العاشر - مدرسة: الفنون النسوية الثالثة
حلب، سورية





قد لا توجد أي طريقة أخرى لفهم الإنسان إلا
من خلال الفن

سدرا محمد خلوف
الصف: البكالوريا - مدرسة: الثانوية المهنية
المنسوية الثالثة - حلب، سورية



بعض الرسامين يحولون الشمس إلى بقعة صفراء
والآخر يحول البقعة الصفراء إلى شمس

رغد الراجي بنانة
الصف: البكالوريا - مدرسة: الثانوية المهنية
المنسوية الثالثة - حلب، سورية





الفنان لا يمكن أن يفشل مجرد كونه
واحدًا نجاح

أسماء محمد عطا خطاب
الصف: البكالوريا - مدرسة: الثانوية
المهنية النسوية الثالثة - حلب، سورية



كل طفل فنان المشكلة هي كيف تظل فنانا
عندما تكبر

هيا أحمد مازن سيد
الصف: البكالوريا - مدرسة: الثانوية المهنية
النسوية الثالثة - حلب، سورية





الكلمة الطيبة تساوي الكثير على الرغم من أنها
لا تكلف إلا القليل

شيماء حامد معمار

**الصف: الحادي عشر - مدرسة: الفنون النسوية
حلب، سورية**



ولا أرى غير شينين لا يتخطى إليهما عقل الإنسان
ولا تفالهما لفته ما وراء القلب وما وراء الطبيعة

فيدان خليل محمد

**الصف: العاشر - مدرسة: الباسل للمتفوقين
حلب، سورية**





الكلمة الطيبة عندما تخرج من إنسان طيب
مثلها تكون سببا في سعادة الغير

نورة نديم عك

الصف: الحادي عشر - مدرسة: الفنون النسوية
حلب، سورية



أيما واجهك الجمال خذ حصتك من التأمل

لانا مصطفى النايف

الصف: الحادي عشر - مدرسة: الباسل للمتفوقين
حلب، سورية



لا تقبل بحياة لا تشعُر فيها بالحياة
سندس الزاقوت - الصف: الرابع - مدرسة: نواف علم الدين - السويداء، سورية



إنَّ الله يقذف الحب في قلوبنا، فلا تسأل مُحباً لماذا أُحِببت
أروى نايف شقير - الصف: الرابع - مدرسة: نواف علم الدين - السويداء، سورية



المرء بأصفره : قلبه ولسانه

دانيال فرحان الشاعر - الصف: السادس - مدرسة: الشهيد محمود الحلبي - السويداء، سورية



الحكيم لا ينبغي أن يماند إذا عبس في وجهه الحظ

لمار ناصر زيتونة - الصف: الخامس - مدرسة: نواف علم الدين - السويداء، سورية



الجاهل الحي ميت، والعالم الميت حي
ليمار المبد لله - الصف: الخامس - مدرسة: نواف علم الدين - السويداء، سورية



قليل دانم خير من كثير منقطع
شام يامن زيتونة - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد سلمان منذر - السويداء، سورية



السعادة معدية فقم وانشر الفرح
جودي فادي أبو الحسن - الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد احسان جميل الدين - السويداء، سورية



لو يحاسب الإنسان نفسه كما يحاسب غيره، لقل خطؤه وقرب من الكمال
ميرا صافي - الصف: الثالث - مدرسة: جهاد زيت الدين(المروبة) - السويداء، سورية



الصديق وقت الضيق

صبا موفق ريدان - الصف: مهنا الشحف
مدرسة: ... - السويداء، سورية



عائلتي وطن وأنا من دونهم غربة

أسمى ثامر صيموعة
الصف: الأول - مدرسة: الشهيد غسان الجرّماني
السويداء، سورية





الفن عبارة عن خط يدور حول أفكارك

قصي وسام الشوفي - الصف: السادس - مدرسة: الشهيد شادي حكمت خاطر - السويداء، سورية



أقصى درجات السعادة هو أن نجد من يُحبنا فعلاً، يُحبنا على ما نحن عليه..
أو بمعنى أدق يُحبنا برغم ما نحن عليه

نايا مداح - الصف: الخامس - مدرسة: عمار الحمد - السويداء، سورية



تعلم القواعد مثل المحترفين حتى تتمكن من كسرها مثل الفنان
سيف موفق غانم - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد أحمد النمط - السويداء، سورية



الإلهام موجود لكن يجب أن يجدهك تعمل
الهام طلال غانم - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد أحمد النمط - السويداء، سورية



افعل ما يسمعك ، فالأيام لا تمود
ياسمين أبو سرحان - الصف: الرابع - مدرسة: سليمان قاسم عمرو - السويداء، سورية



ليس ثمة سعادة أو شقاء في المطلق ، وإنما تفكيرنا هو الذي يشمرنا بأحدهما
سمر عبد الحي - الصف: السادس - مدرسة: سليمان قاسم عمرو - السويداء، سورية



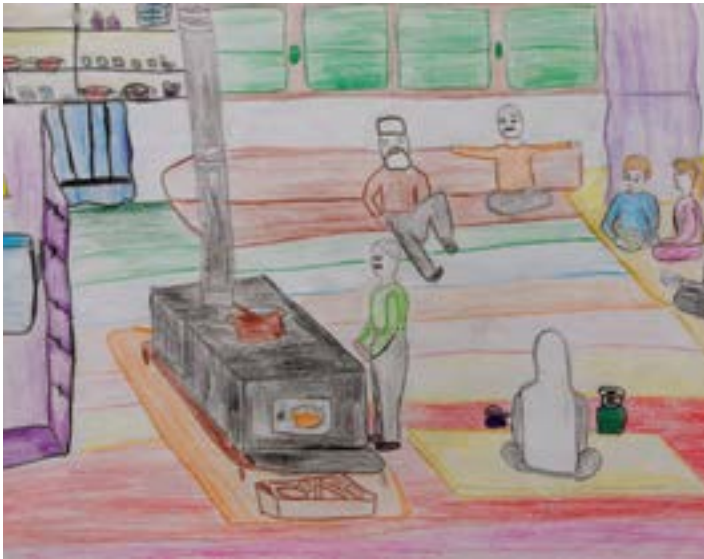
وجود الاجداد في حياة الأحفاد كنز لا يتحدث عنه أحد
غلا شادي البميني - الصف: الأول - مدرسة: الشهيد أبي حديفة - السويداء، سورية



تمسك بأهلك ما استطعت لأنك إذ خسرتم ستخسر الصاحب والمعين في الحياة
ريم بو حدور - الصف: السادس - مدرسة: ... - السويداء، سورية



هاجم الشّر الذي في داخلك بدلاً من مهاجمة الشّر الذي في الآخرين
ألمار سمير العوام - الصف: السادس - مدرسة: الشهيد سلمان منذر - السويداء، سورية



تمسك بأهلك ما استطعت لأنك إذا فقدتهم ستخسر الصاحب والصديق والمعين والسند في الحياة
ملك شرف - الصف: الرابع - مدرسة: ... - السويداء، سورية



إذا عاملت الناس بالمعروف ستكون في قلوبهم وبهذا ستكون سكنت أفضل البيوت
جود إيهاب مهنا - الصف: الرابع - مدرسة: ... - السويداء، سورية



اعتق ما أحببت، فإذا عاد إليك فهو ملك لك إلى الأبد
حاتم أبو فاعور - الصف: الخامس - مدرسة: محمد صبيح - السويداء، سورية



للرجل أسماء ثلاثة : الاسم الذي يرثه والاسم الذي أعطاه له أبواه والاسم الذي يصنعه لنفسه
لمار فوزي البريحي - الصف: الرابع - مدرسة: الشهيد سليمان واكد - السويداء، سورية



عندما تتيقن بأن أهدافك باتت مستحيلة التحقيق , لا تغير أهدافك .. فقط غير طريقتك في الوصول إليها
سلفانا بحصاص - الصف: الثالث - مدرسة: سليمان قاسم عمران - السويداء، سورية



السعادة هي أن تملك أسرة تحبك
آية يامن العبد لله - الصف: الرابع - مدرسة: الشهيد وسام الحلبي - السويداء، سورية



وبالشكر تدوم النعم
مرح راتب الحلبي - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد وسام الحلبي - السويداء، سورية



المعلم في الصف كالنقش على الحجر
 تيماء يوسف السلامي - الصف: السادس - مدرسة: الشهيد يوسف الموادي - السويداء، سورية



السعادة تأتي لمن ينشرها
 لونا أبو فخر - الصف: الرابع - مدرسة: حمد أبو الفضل - السويداء، سورية



ربما يتحقق الحلم يوماً ما
فارس شقير - الصف: ... - مدرسة: حمد أبو الفضل - السويداء، سورية



تقسيم الصعوبات إلى عدد من الأجزاء يسهل ويكفي لحلها
ميسم صالح صياغة - الصف: الرابع - مدرسة: محمود الحلبي - السويداء، سورية



كل مشكلة قمت بحلها تحولت إلى قانون يُستخدم في حل المشاكل الأخرى
رشا معمر - الصف: السادس - مدرسة: سلمان أشتي - السويداء، سورية



قد تكون في الخمسين من عمرك وفي الخامسة عشر وترى العالم بالوعي
العمر ليس له علاقة بالوعي والنضج
كريم أيهم كرجاج - الصف: السادس - مدرسة: - السويداء، سورية



احلم كثيرا لتتحقق كل أمنياتك
ورد بهجات أبو لطيف - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد مؤيد أبو ديكار - السويداء، سورية



العلم شجرة ثمرتها الحروف
كريم ضياء عقول - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد مؤيد أبو ديكار - السويداء، سورية



يجب أن نتعلم قليلاً ونفكر كثيرًا لنطور عقولنا
ملاك حاتم شرف الدين - الصف: الرابع - مدرسة: الشهيد عبد الله الجرمانى - السويداء، سورية



لا يكفي أن تمتلك عقلًا جيدًا، دون أن تحسن استخدامه
مريم عقبة أبو ترابة - الصف: الثالث - مدرسة: محمد صبح - السويداء، سورية



مهما كان الانسان فقيرا فإن كان له عائلة فهو اغنى البشر
فرح جهاد عبيد - الصف: الخامس - مدرسة: محمود حرب - السويداء، سورية



التنوير هو تحرير الإنسان من عدم النصح الذاتي
سنا علاء مقلد - الصف: الرابع - مدرسة: سليمان قاسم عمرو - السويداء، سورية



الأفكار بدون محتوى فارغة ، والحدس بدون مفهوم أعمى
حنين حازم كرجاج - الصف: الاول - مدرسة: الشهيد محمود الحلبي - السويداء، سورية



التجربة بدون نظرية عمياء ، لكن النظرية بدون خبرة هي مجرد لعبة فكرية
عمر عبد الحي - الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد عمار الحمد - السويداء، سورية



لا يحزنك أنك فشلت ما دمت تحاول الوقوف على قدميك من جديد
كنان سري الدين - الصف: الحادي عشر - مدرسة: نايف علي جربوع - السويداء، سورية



جمال الشيء في معناه لا في قيمته
كنان أرشيد - الصف: الحادي عشر - مدرسة: الشهيد ممدوح نصار - السويداء، سورية



عودوا بنور الوصل من غسق الذخي... فالهجز ليل والوصل صباح
 شهاب يحيى أبو رشيد - الصف: البكالوريا - مدرسة: الشهيد ممدوح نصار - السويداء، سورية



الوقت الوحيد الذي أحس فيه أنني حي هو عندما أرسم
 نغم بسام أبو محمود - الصف: سنة أولى - مدرسة: إعداد مدرسين - السويداء، سورية



الأفضل دائما أن نتطلع إلى الأمام بدلا
من النظر إلى الخلف

جراح ربيع فرج
الصف: الثامن - مدرسة: ...
السويداء، سورية



سيكون يومك مشابه للتعبير المرسم على
وجهك سواء كان ذلك ابتساما أم عبوسا لذلك
تأمل يومك بحب وسعادة

رامي أيسر فرج
الصف: العاشر - مدرسة: الشهيد سميج ابو
طافش - السويداء، سورية





لا حب يساوي حب العائلة

عدي مروان كيوان - الصف: الاول - مدرسة: الشهيد عصام الريشاني - السويداء، سورية





الخط لسان اليد ورسول الفكر
جودي أزدشير موسى - الصف: الخامس - مدرسة: سيف الدولة - حماه، سورية



الصبر هو أفضل علاج لأي مشكلة
جود شادي كوسه - الصف: الثالث - مدرسة: سيف الدولة - حماه، سورية



الجمال لا يغيب إلا عندما تغيب القناعة والرضا والروح الجميلة
زهراء المربط - الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد أنس سنقر - حماه، سورية



النجاح ليس مفتاح السعادة ، السعادة هي مفتاح النجاح
سراج الدين حيدر - الصف: الرابع - مدرسة: الشهيد أنس سنقر - حماه، سورية



الابتسام لا تكلفك شيئاً لكنها تمنى الكثير
يمار خدوج - الصف: الاول - مدرسة: الشهيد أنس سنقر - حماه، سورية



يوجد دائماً من هو أشقى منك، فابتسم
ألين باسل رزوق - الصف: الاول - مدرسة: نور الامان الخاصة - حماه، سورية



ليس اليتيم من مات والده إن اليتيم يتيم المعلم والأدب
ألين عرواني - الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد أنس سنقر - حماه، سورية



ليس من الصعب أن تضحى من أجل صديق ولكن من الصعب أن تجد الصديق الذي يستحق التضحية
لمى الحسن - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد أنس سنقر - حماه، سورية



عداوة العاقل أقل ضرراً من مودة الجاهل
يولا الحاج - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد أنس سنقر - حماه، سورية



من لم يتعلم في صفره لم يتقدم في كبره
لين صفون - الصف: الاول - مدرسة: الشهيد أنس سنقر - حماه، سورية



الكلمة كالرصاصة، إذا خرجت فات الأوان على
إرجاعها

ريتا عبد الله صليبة
الصف: الأول - مدرسة: نور الأمان الخاصة
حماه، سورية



إذا كرهت الدنيا بسبب شخص فأنت كأنك أحرقت
بيتا من أجل صرصار

زينة حيدر
الصف: الثاني - مدرسة: الشهيد أنس سنقر
حماه، سورية



خذ ما استطعت من الدنيا وأهلها، لكن تعلم
قليلًا كيف تُعطيها... إن كانت النفس لا تبدو
محاسنها في اليسر صار غناها من مخازيها

حبيبة جري
الصف: السادس - مدرسة: أبي الحسن
حماء، سورية



من لا يحاول النجاح يكون أسوأ من الفاشل

ريماس الحسين
الصف: الاول - مدرسة: مزرعة السبيل
حماء، سورية



أن الإنسان لا يستطيع أن يتطور، إذا لم يجرب شيئاً غير معتاد عليه
أمير فراس زينو - الصف: السادس - مدرسة: أبي الحسن - حماه، سورية



أيقظ شمورك بالمحبة إن غفا... لولا الشمور الناس كانوا كالدُمى... أحبب
فيغدو الكوخ قصراً نيزلاً... وإبفض فيمسي الكون سجنناً مظلملاً
ميّار صقر - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد صبحي ندور - حماه، سورية



الاسرة هي الحب والأمان

تاج سليمان محمد - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد محمود شاهين - حماه، سورية



الصدائة لا تغيب مثلما تغيب الشمس الصداقة أرض زرعت المحبة وسقيت بماء المودة
مايا شتيوي دعبول - الصف: الخامس - مدرسة: أبي الحسن - حماه، سورية





الصدّيقة سر من اسرار السعادة
لمار الفيل - الصف: الثالث - مدرسة: عبد الله عدرة - حماه، سورية



الصدّيق وقت الضيق
مدى عزو - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد عبد الله خضر عدرا - حماه، سورية



كان المانلة خلقت لتمبر عن اقتباس السمادة
رجب محمد لولو - الصف: الثالث - مدرسة: السابع من نيسان - حماه، سورية



كثرة اللوم و العتاب تورث البغضاء
سيلينا سليمان - الصف: الثالث - مدرسة: نيساف الحي الشرقي - حماه، سورية



الانسان صنيعة الإحسان
هادي سامر إبراهيم - الصف: الثاني - مدرسة: رؤية جديدة - حماه، سورية



أدب جليتك بحسن خلقك
ميراي سامر إبراهيم - الصف: الرابع - مدرسة: الرؤية الجديدة - حماه، سورية



المانلة تبقى حين لا يبقى أحد
ملاك زياد سيفو - الصف: الخامس - مدرسة: أبي الحسن - حماه، سورية



مع عائلتي تحلو الأيام هم الأصدقاء الحقيقيون
فرح وطفة - الصف: الثالث - مدرسة: الشهيد صبحي ندور - حماه، سورية



القيمة الحقيقية للأشياء ليس بالمال وإنما باللحظات
منيسا علي مقصود - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد أنس سنقر - حماه، سورية



الجدة هي نور في كل بيت ونعمة أهداها الله للأحفاد
شام محي الدين الحموي - الصف: السادس - مدرسة: أبي الحسن - حماه، سورية



كل اناء ينضح بما فيه
 نايا عدنان الحاج - الصف: الثالث - مدرسة: الطالبية - حماه، سورية



وجود الأجابة يعطي الحياة ألوانها وبدهانها وتشع أطراف المحبة في سماها
 جود باسل القطلبي - الصف: السادس - مدرسة: أبي الحسن - حماه، سورية



من لا خير فيه لأهله ، لا خير فيه لأحد
هيا محمد الجندي - الصف: الثالث - مدرسة: جميلة الجزائرية - حماه، سورية



وخير جليس في الأنام كتاب
مايا العلي - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد أحمد عباس يوسف - حماه، سورية



الحياة فرصة إن لم تقتنصها لن تمود إليك مرة أخرى
عبد الرحمن قطريب - الصف: الخامس - مدرسة: الشهيد صبحي ندور - حماه، سورية



الصدائقة سر من أسرار السعادة
ميرنا بربور - الصف: ... - مدرسة: الشهيد عبد الله خضر عدرا - حماه، سورية



من يستمجل قطف العنب قبل نضوجه ، يأكله حامضاً
غادة بهلوان - الصف: الأول - مدرسة: مزرعة السبيل - حماه، سورية



إذا كنت تريد التمتع بجمال الحياة فيجب عليك أن تنظر إلى الأشياء الجميلة فيها
شهد عبد الهادي دعبول
الصف: السابع - مدرسة: حوريات عمورين - حماه، سورية



كلما تأملنا أكثر في حياتنا تذكرنا أننا لا شيء
بجانب قدرة الله وعظمة تقديره وخلقهم

جنى فراس زينو
الصف: العاشر - مدرسة: ثانوية علي أمين
حماء، سورية



أن الفاشلين يقولون: ان النجاح هو
مجرد عملية حظ

يحيى الرفاعي
الصف: الخامس - مدرسة: محدثة سمير الصواف
حماء، سورية





التأمل ما هو إلا تجرد عميق للانتقال من لحظة رتيبة وممل إلى حالة مذهشة

إيمان ادريس خضور

الصف: البكالوريا - مدرسة: ثانوية التجارية والنسوية - حماه، سورية



إن التأمل يكون في القلب والمقل وذلك كله
ينعكس في المليك

وسام فراس زينو

الصف: الثامن - مدرسة: الشهيد باسل الأسد للمتفوقين - حماه، سورية



القريب من قريبته المودة وإن بعد نسبه .. والبعيد من بعدته العداوة وقرب نسبه
سمر سلطان - الصف: المباشر - مدرسة: سالم عطا لله - حماه، سورية



ما أجمل أن تعطي وأن تعلم أن المقابل ليس من الناس بل من رب الناس
وسام علوش - الصف: سنة ثانية - مدرسة: التربية الفنية - حماه، سورية



نحن استثناءات الزمن المادي خلود اللحظة
عبر ملايين السنوات

لجين هاشم الشيخ إبراهيم
الصف: ... - مدرسة: الشهيد محمد عاشور
حماه، سورية



الكلمة الطيبة تعمل على تأليف القلوب وتمارفها
والكلمة الخبيثة تعمل على إثارة الحروب والنزاعات
والفتن بين الناس

بشرى مصطفى الرئيس
الصف: الحادي عشر - مدرسة: ثانوية التجارية
والنسوية - حماه، سورية





انظر بعمق إلى الطبيعة وبعد ذلك سوف تفهم كل شيء أفضل
 بيان محمد سلهب - الصف: البكالوريا - مدرسة: الثانوية التجارية والنسوية - حماه، سورية



اجتماع السواعد وتعاونها يبني الوطن واجتماع القلوب يخفف المحن
 ليلاس ياسر العيسى - الصف: العاشر - مدرسة: ثانوية البيضاء - حماه، سورية



الأسود هو الحبر الذي يعيد الكلمات
للحياة أما الأبيض فهو اللوحة التي تحمل
مكانيات التي حصر لها

حلا الحمود

**الصف: العاشر - مدرسة: سالم عطا الله
حماه، سورية**



وكل الأمور في هذه الحياة تبدأ بنظرات
وتنتهي بتأمل

زهراء حسان محفوض

**الصف: الحادي عشر - مدرسة: ثانوية السيدة
زينب - حماه، سورية**



أزهر في كل الأوقات أثبت لهم أن الذبول خرافة

سارة هيثم إبراهيم
الصف: العاشر - مدرسة: علي جميل عيسى
حماه، سورية



اللهم نورك على دروبنا أينما اتجهت بنا الأيام

رند عبد الكريم فرحه
الصف: الحادي عشر - مدرسة: السيدة زينب
للبنات - حماه، سورية





التأمل يزيد من إيمان الإنسان ويقوي في قلبه
معنى التوحيد والتسليم لله تعالى

ديانا وائل بدوي

**الصف: البكالوريا - مدرسة: التجارية والنسوية
حماء، سورية**



الكلمة الطيبة شجرة مورقة إذا وقمت
في القلب أحببته

نغم محمد قلفة

**الصف: البكالوريا - مدرسة: التجارية والنسوية
حماء، سورية**





المشاعر تأتي وتذهب مثل السحب في السماء
عاصفة... والتنفس الواعي هو المرساة

ألـمى عزام ديبية
الصف: التاسع - مدرسة: نور الأمان الخاصة
حمـاه، سورـية



إذا أردت السيطرة على الطيـمة تأملها أولا

جنـى الورد عمار اليوسف الكراد
الصف: المـاشـر - مدرسة: الشهيد باسل الاسد
للمتفوقين - حمـاه، سورـية





الكلمة الطيبة ليست سهما لكنها
تخترق القلوب

البتول سمير سيفو
الصف: العاشر - مدرسة: الزهراء للبنات
حماء، سورية



التأمل الوسيلة الوحيدة للإنسان ليعرف
حقيقة الحياة

الزهراء سمير سيفو
الصف: العاشر - مدرسة: الزهراء للبنات
حماء، سورية





إليد تفسل الاخرى والائنان تفسلان الوجه
ليلي أحمد العبد لله - الصف: السابع - مدرسة: الشهيد باسل الاسد للمتفوقين - حماه، سورية

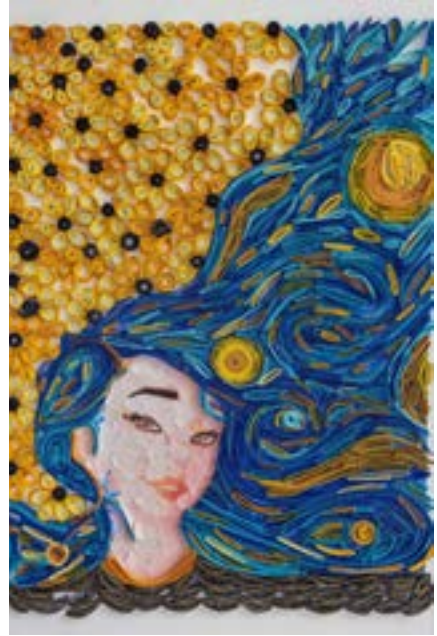


تحدثني أناملني أنك تستطيعين دائما
شهد وليد زينو - الصف: المباشر - مدرسة: الزهراء - حماه، سورية



فكر سنة و تحدث ثانية

زين كيلاني
الصف: سنة ثانية - معهد: التربية الفنية
حماء، سورية



علمتني أن لا أندم على شيء وأن أجعل الأمل
مصباحاً يرافقني في كل مكان

آية النونه
الصف: سنة ثانية - معهد: التربية الفنية
حماء، سورية



إن ضحكت يضحك العالم معك، وإن بكيت
ستبكي وحدك

آلاء شيخ حمدون
الصف: ... - معهد: التربية الفنية
حماء، سورية



من تدخل في مالا يعنيه لقي مالا يرضيه

أماني عبد الموجود
الصف: سنة ثانية - معهد: التربية الفنية
حماء، سورية





الحياة لوحة فنية ألوانها أقوالك، أشكالها
أعمالك والرسام هو أنت فأبدع في رسم لوحتك
فما زالت الفرشاة في يدك

بتول رجب
الصف: ... - معهد: التربية الفنية
حماه، سورية



ليس كل ما يلجم ذهباً

ملك المبيض
الصف: سنة ثانية - معهد: التربية الفنية
حماه، سورية





إن أخلاق الإنسان أهم من جماله

آلاء باشوري
الصف: ... - معهد: التربية الفنية
حماء، سورية



ما يجعل الحياة جديرة بالاهتمام هو الحب

خديجة حسن محفوض
الصف: ... - معهد: التربية الفنية
حماء، سورية





من ليس يسخو بما تسخو الحياة به.. فإنه أحمق
بالحرص ينتحر

نور خاني - الصف: ... - معهد: التربية الفنية
حماه، سورية



من استهان بالوقت نبذه الزمن

زنيم علي رحمة
الصف: ... - معهد: الفنون النسوية
حماه، سورية



2021

2019
2020

2018

2017



شهادة تقدير

وزارة التربية
Ministry of Education

وزير التربية

يبارك

فوزها في مسابقة ألوان وأفكار من أجل السلام لسورية
المقامة بالتعاون مع ألف نون للفنون والفروضيات
ويقدر مساهمتها في نشر قيم التسامح والرحمة والمحبة والعطاء

مدرسة دمشق سورية - 15 نيسان 2017

وزير التربية

ألف نون
ALF NOON
الفنون والفروضيات

عن صالحي ربه صالحي جميع مسؤولياتي
عبدالله حيدر
مدير صحف

2024

2023

2022





بدیع جججاج

مزجت بين لوحات الدراويش، المسرح، الموسيقى، والسينما)، دار الأوبرا، دمشق، سوريا، 2013

• معرض فردي صالة سينمار دبي 2014
• ندوة دبي للثقافة والعلوم) 2014 محاضرة بعنوان تحولات نقطة
• معرض في الدايمارك صالة آموس (العشاء الأخير) غاليري قزح
(مجموعة فنانيين سوريين 2015)

• معرض (جدل ثلاثي) في صالة ألف نون للفنون والروحانيات
دمشق 2016

• منظم ومشارك في معرض "قصص لم تحكى بعد - فن من سورية"
أثينا - تيسالونيكى - اليونان 2018

• معرض "ألوان وأفكار" - سورية - ألبانيا - إيطاليا - للأطفال
السوريين 2019

• سفير جمعية ألوان وأفكار من أجل السلام الإيطالية Color for
Peace

• معرض Italian art fair 2019 فلورنسا
• معرض فن من العالم مدينة (ماتيرا) إيطاليا، عاصمة الثقافة

الأوروبية Art from the world 2019
• اقتناء لوحة المسيح لمتحف ماتيرا إيطاليا 2019

• معرض عالمي مشترك في الإمارات 2020
• معرض حريق وحرقة 2021 - صالة ألف نون

• أعماله من الدراويش والرموز مقتناة حول العالم
• معرض عالمي تنظمه وزارة الثقافة مع وكالة ارتيسما للفنون

بمشاركة فنانيين من العالم DUBAI ART EXPO 2021 فندق
الميدان + منطقة الفهيدى التاريخية

مصمم جرافيك :

• خبرة تزيد عن 20 عام في تصميم العلامات الفارقة وبناء الهوية
البصرية والحملات الاعلانية من خلال مؤسسته BJ بي جي.

• صمم ما يزيد عن 200 شعار (لوغو) لشركات في القطاعين الخاص
والعام وكذلك المنظمات الدولية

• مواليد جبلة سورية، 1973
• خريج كلية الفنون الجميلة، قسم الإعلان - الاتصالات البصرية،
1996

• فنان تشكيلي، مصمم جرافيك
• عضو نقابة الفنون الجميلة، دمشق، سورية

• المؤسس والمدير التنفيذي لمؤسسة BJ Concept، لتصميم
العلامات الفارقة (لوغو) والهوية البصرية، تأسست سنة 2000،

www.bjconcept.com
• أستاذ مادة «أسس التصميم» جامعة القلمون، 2006-2007

• مؤسس دار رفوف للنشر، تأسست سنة 2010، www.rufof.com
• مؤسس منظومة دوران الاخلاقية (أفلا.. مشروع تفكير) نماذج

جواهر المعنى من الأديان لإرتقاء الإنسان.
• مؤسس صالة ألف نون للفنون الروحانية، تأسست سنة 2016

www.alefnooon.com
• صاحب مبادرة مسابقة ألوان وأفكار لجميع مدارس سورية

(التمويل والرعاية)

كفنان تشكيلي :

مهتم في الفنون الروحانية وخاصة الدراويش ومفهوم الدوران
ومبتكر رؤية روحانية جديدة من النصوص المقدسة تحت عنوان

«أفلا .. مشروع تفكير»، واطلق مجموعة رموز تحت مسميات
إنسانية توحد النوع البشري تحت راية الفن المؤنسن

www.dawaranafala.com
• شارك في عدة معارض فنية تشكيلية داخل سورية وخارجها

المعارض الفنية الخاصة:
• معرض تشكيلي، صالة آرام، 1993

• معرض دوران 1، قصر الشهبندر، دمشق القديمة، سوريا، 2010
• معرض دوران 2 بعنوان أفلا .. مشروع تفكير (ضمن تظاهرة فنية



درب الحبق

اعلم مافي نفسك من خلال نظرك إلى جوهر غيرك، وليكن الحرف والكلمة وسيلة معرفتك، ولكن كيف لي أن ألون الحرف كيما يماثل جوهر الإنسان ويمادله موضوعياً، ذلك هو التحدي الذي يواجه مشروع الفني حيث يتفلسف في أقدم مفردات اللفظة الكونية الأولى، عبر مغامرة بصرية تفكك الأحاجي والألفاظ التي شكّلت مستويات الروح البشرية، وطبقاتها الخفية لجهة الحب والحق وحرية الإنتماء والتفكير خارج خطوط الدوائر الضيقة، التي تعرقل انطلاقة الإنسانية، وتالياً فإن كل الجهات والدروب ستقودني نحو بوصلة الحب والعناق الكوني، ضمن وحدة الوجود التي تحتوينا، أعني فكرة الدوران الصوفي، تلك الحركة الدائرية لفناء الجسد في أقصى حالات الوجود. لكنني ومع تراكم التجربة التفت لاحقاً إلى مفردات روحانية جديدة تحرض الآخر وتدفعه إلى السمو والتحليق في فضاء سرمدى واحد تنتفي فيه المسافة بين المعتقدات، ففي المحصلة نحن ننتمي جميعاً إلى جذور شجرة واحدة قد تشبه نبتة الحبق الخضراء كمالاً سحري لمطر كوني يهب في أنفاس الخلق لجهة الاسم ومدلولات المعنى المتعددة في اللفظة العربية: (حبق حب..حق) أو لجهة العطر الذي ما إن تلامس أناملنا أوراقه الخضراء حتى نستشعر طمأنينة روحانية وسلاماً وجودياً سليماً من كل قلق. إن ما أعمل عليه منذ سنوات هو توطيق المفردات الروحية في سلوكنا اليومي ونبذ أسباب الكراهية والتفرقة والعنف المستقرة على خارطة ملتهبة بخنادق متقابلة، وعلى الضفة الأخرى مازلت أتطلع إلى تأصيل مشغل تشكيلي شرقي لا يستعير مفرداته من جغرافيات غريبة، حيث هذا الشرق يهدينا إلى ضوء المستقبل فيما نحن غارقون في لجة العتمة تحيط بنا من كل صوب.

بديع حججاج

درويش حبق





2024

ألوان وأفكار

كلمة وتأملات

الفائزون في مسابقة الرسم

المرفق بجملة لجميع مدارس سورية - 2024